

SLOVÁCKÉ MUZEUM V ROCE 2012

VÝROČNÍ ZPRÁVA

Ivo Frolec, Blanka Rašticová, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště

1. ÚVOD

Prioritním projektem Slováckého muzea v Uherském Hradišti v roce 2012 se stala příprava výstavby nové multimediální expozice Slovácko, která nahradí starou stálou výstavu z roku 1971. V rámci I. etapy došlo k rekonstrukci části hlavní budovy muzea, která bude ukončena na jaře roku 2013. Následovat bude instalace moderní nadčasové expozice s předpokládaným termínem otevření v I. pololetí roku 2014 k příležitosti 100. výročí založení Slováckého muzea. Rekonstrukce budovy si vyžádala její částečné uzavření pro veřejnost, což se sice odrazilo ve snížené návštěvnosti, nicméně ostatní činnost instituce nebyla nijak omezena a dosáhla ve všech směrech dobrých výsledků.

1.1. Charakteristika organizace

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně-výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje a Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky.

Základní údaje:

a) *právní forma: příspěvková organizace*

b) *zřizovatel: Zlínský kraj*

c) *objekty ve správě muzea:*

- Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje);
- Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje);

- Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje);
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje);
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje);
 - Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje);
 - Národní kulturní památka Uherské Hradiště-Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje);
 - Národní kulturní památka Staré Město-Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje);
 - Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje);
 - Archeologické pracoviště s přednáškovým centrem, fotoateliérem, depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
- d) *Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:*
- Letecké muzeum Kunovice (majetek města Kunovice a Slováckého aeroklubu Kunovice);
 - Archeoskanzen Modrá (majetek obce Modrá);
 - Muzeum lidových pálenic Vlčnov (majetek obce Vlčnov, expozice majetek Zlínského kraje);
 - Jezuitská kolej v Uherském Hradišti (majetek města Uherské Hradiště).

1.2. Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké

muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány, a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

Základní cíle instituce

- a) Odborné uchovávání kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památekově chráněných objektů apod.).
- b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, symposií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

Strategické směry instituce

- a) **Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy**
 - vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní re-

gálovou technikou a měřením klimatických podmínek – *splněno*;

- přístavba depozitáře v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské nářadí;
- navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů;
- zrestaurování starých tisků a rukopisů – *v plnění*.

b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

- vybudování stálé expozice „Lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí“ v areálu památek lidového stavitelství Vlčnov – *splněno*;
- vybudování a zprovoznění pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“) – *splněno*;
- obnova stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea a její vybavení multimediální technikou – *v plnění*;
- rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně nové stálé multimediální expozice a přístavba objektu „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ – *rekonstrukce splněna, přístavba v přípravě*;
- vybudování stálé vstupní expozice v Leteckém muzeu Kunovice – *zhotovena studie*;
- úprava archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby „Muzea Velké Moravy“ v Uherském Hradišti – *v plnění*;
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.

c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem

- aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu;
- aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy;
- vytvoření mezinárodní turistické stezky „Od Velké Moravy k počátkům české státnosti“;

- zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.

d) Provázání činnosti instituce se školstvím

- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“;
- úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.

e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické pomoci odborné i laické veřejnosti.

f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce;
- získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.

g) Členství a zastoupení v profesních či zájmových sdruženích a orgánech (asociace, společnosti, státní správa apod.)

- International Council of Museums;
- Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury;
- Asociace muzeí a galerií České republiky;
- Rada galerií České republiky;
- Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici – poradní orgán;
- Vědecká rada Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – poradní orgán;
- Historická společnost Starý Velehrad;

- Muzejní spolek v Uherském Hradišti;
- Společnost přátel slivovice České republiky;
- Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici;
- Česká národopisná společnost;
- Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech;
- Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky;
- Správní rada a Expertní skupina společnosti Park Rochus (muzeum v přírodě).

2. ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

2.1. Akvizice

- **Evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem – celkem 1 476 ks**, z toho etnografie 267 ks, archeologie 549 ks, historie 657 ks a umění 3 ks. Z toho darem bylo získáno 434 ks předmětů od 47 dárců. Odborná knihovna zapsala celkem 429 nových přírůstků.
- **Sbírkové předměty – celkový počet činí 361 447 ks**, z toho archeologie 292 621 ks, etnografie 38 085 ks, historie 23 359 ks a umění 7 382 ks.

2.2. Evidence

- **Evidence II. stupně – celkem 1 940 ks sbírkových předmětů**, z toho etnografie 462 ks, archeologie 549 ks, historie 657 ks; reevidence 271 karet umělecké sbírky. Přepis starých karet do PC celkem 2 425 karet, z toho archeologie 1 480 a etnografie 945. Odborná knihovna zaevidovala výběrem z odborných časopisů 459 nových článků, v rámci reevidence bylo 1 351 záznamů přeevidováno (doplněna detailnější klíčová slova) a 36 duplicitních záznamů zrušeno. Do souborného katalogu ČR – Portál Caslin bylo odesláno 291 záznamů – celkový počet zde evidovaných záznamů knihovnou SM činí 986.

V průběhu roku nebyl z evidence vyřazen žádný sbírkový předmět.

2.3. Inventarizace

- **Inventarizace sbírek – celkem 22 205 ks**

sbírkových předmětů, z toho etnografie 11 182 ks, archeologie 7 775 ks, historie 2 719 ks, umění 529 ks. O inventarizaci byly vyhotoveny protokoly včetně všech náležitostí.

2.4. Depozitáře

- Všechny **depozitáře** jsou zajištěny EZS a EPS, odpovědní pracovníci pravidelně provádějí kontrolu všech depozitářů a expozic, o kontrolách byly pořizovány zápisy, vedeny knihy návštěv ve všech depozitářích. Veškerá evidence byla v závěru roku předložena ke kontrole řediteli. Stav klimatických podmínek v centrálním depozitáři je sledován pomocí elektronického systému sledování a vyhodnocování klimatických podmínek s dálkovým přístupem na PC v příslušných odborných odděleních, v ostatních depozitářích prováděna kontrola nejméně jedenkrát měsíčně včetně příslušných záznamů.

2.5. Pohyb sbírek – zápůjčky a výpůjčky

- **Pohyb sbírek** – v průběhu roku bylo zapůjčeno pro výstavní účely jiným subjektům celkem 1 385 ks sbírkových předmětů na základě 21 řádně uzavřených smluv. Ke stejnému účelu bylo vypůjčeno od jiných subjektů 1 514 ks sbírkových předmětů na základě 20 smluv.

2.6. Konzervace, restaurování, další činnosti

- **Konzervováno celkem 1 857 ks předmětů**, z toho etnografie 1 308 ks, archeologie 212 ks, historie 245 ks a umění 21 ks (dodatelsky jiným subjektem 1 ks); pro jiné subjekty bylo na zakázku na základě řádně uzavřených smluv zkonzervováno a restaurováno 71 ks předmětů a vyrobeno 30 ks modelů. Konzervátoři se dále podíleli na přípravě výstav a akcí pro veřejnost výrobou kopií sbírkových předmětů, kosmů a dekorací v počtu 160 ks.

3. VĚDECKO-VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

3.1. Vlastní odborné aktivity

- Odborná oddělení řešila celkem **20 výzkumných úkolů**, z toho etnografie 9 (Et-

nograficko-historický výzkum vybraných objektů tradičního lidového stavitelství ve Zlínském kraji. I. Uherskohradištsko, 2. část, Tradiční venkovské pálenice, Tradiční lidový oděv – textilní lidoví tvůrci, Tradiční lidový oděv: textilní fond ve sbírkách SM, Hudební kultura, Lidové muziky, Tradiční rukodělná výroba, Hračky, Zoomorfni tematika v lidové tradici), archeologie 7 (záchranné archeologické výzkumy), historie 2 (Urbanistický vývoj UH v 19.–21. století, Totalitní režimy – 4. etapa), umění 2 (Litá medaile, plaketa a drobná plastika, Žáci a absolventi Školy umění ve Zlíně a SUPŠ ve Zlíně a Uh. Hradišti).

3.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala při řešení výzkumných a odborných úkolů s **83 externími badateli a institucemi**, z toho etnografie 66 (stavitelství – s 12 odborníky; Tradiční lid. oděv – s 4 odborníky; NAKI – Tradiční lidový oděv na Moravě: identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950 – s 10 odborníky; výroční obyčeje – s 36 odborníky; tradiční řemesla – s 2 odborníky, výtvarná kultura – s 2 odborníky); archeologie 1 (Absolutní chronologie neolitu Moravy); historie 6 (příprava mezinárodní konference Regionální zvláštnosti politiky agrární strany v období první Československé republiky – s 3 odborníky; výstava Cyrilometodějský Velehrad – s 1 odborníkem; mezinárodní vědecký seminář Češi a Slováci 1993–2012 – s 2 odborníky); umění 10 (spolupráce při přípravě výstav s: Muzeem jihovýchodní Moravy Zlín, Galerií Q v Uherském Brodě, Vrbasovým muzeem ve Žďánicích, Miejskim muzeem ve Vratislavi, Osrodkem Kultury i Sztuki ve Vratislavi, Muzeem mincí a medailí Kremnica, Galerií Orlovna Kroměříž, Fundusem Barrandov Praha, AČFK, Českou spořitelnou, a. s.).

3.3. Vědecké konference, semináře, sympozia – vlastní

- Byly uspořádány **4 odborné akce** – pra-

covní konference karpatologické komise MKKK na téma „Fauna v lidové tradici“, 12. mezinárodní konference pod názvem „Regionální zvláštnosti politiky agrární strany v období první Československé republiky“, vědecký seminář pod názvem „Češi a Slováci 1993–2012. vzdalování a přibližování“ spojený se zasedáním česko-slovenské komise historiků AV ČR a SAV a 36. odborný seminář knihovníků muzeí a galerií AMG.

3.4. Vědecké konference, semináře, sympozia – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem **16 vědeckých konferencí a seminářů**, z toho etnografie 7, archeologie 3, historie 1, knihovnice 1, programový pracovník 1, konzervace 3.

4. METODICKÁ A EDUKAČNÍ ČINNOST

4.1. Spolupráce se školami

4.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

- Odborná oddělení uspořádala celkem 44 speciálních programů pro 3 430 osob, z toho 3 090 dětí a 340 dospělých (Galerie SM: 9 programů – 1 Kytičkový den, 2 ke Dnům otevřených památek, 1 O malíři Stanislavu Lolkovi, 5 pro rodiny s dětmi pro celkem 664 osob, z toho 513 dětí a 151 dospělých); programová pracovníce uspořádala celkem 11 programů, z toho 10 k výstavě Na scéně!, nazvaných Tajemství divadelních kostýmů (198 osob, z toho 165 dětí a 33 dospělých), 1 Den dětí v Památníku Velké Moravy (218 osob, z toho 152 dětí a 66 dospělých); etnografie a programová pracovníce 6 programů – předvádění výroby zvykoslovných předmětů před Velikonocemi a Vánoce a tvořivé dílničky ve stejném období (1 900 osob, z toho 1 810 dětí a 90 dospělých); v Památníku Velké Moravy se uskutečnilo 18 programů Cyrilometodějská akademie (450 dětí).

4.1.2. Pravidelné programy pro školy

- Odborná oddělení uspořádala celkem 48 pra-

videlných programů pro 805 osob, z toho 736 dětí a 69 dospělých. A) V Dětském centru GSM 29 programů pro 458 osob, z toho 415 dětí a 43 dospělých (Kouzelné barvičky, Umění jihovýchodní Moravy I, Na návštěvě v galerii, Dobrodružství čáry, Co je to krajina); B) V Dětském centru SM 19 programů pro 347 osob, z toho 321 dětí a 26 dospělých (Záhada velkomoravského pokladu, Zašlá sláva Egypta, Kouzlo jednoho století, Rok v muzeu, Kolovrátku, toč se, toč).

Celkem se uskutečnilo 92 programů pro školy.

4.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ

- Odborní pracovníci poskytli opakovaně **konzultace 53 studentům** při zpracování středoškolských, bakalářských, magisterských a doktorských prací: etnografie 6 VŠ a 1 SŠ; archeologie 5 VŠ; historie 21 VŠ a 2 SŠ; umění 12 VŠ; konzervace 5 (z toho 2 VŠ, 2 VOŠ a 1 SŠ); knihovna 1 SŠ. V průběhu roku byla poskytnuta **odborná praxe 23 studentům středních a vysokých škol**: etnografie 2 VŠ; historie 17 (z toho 6 VŠ a 11 SŠ – z toho 1 zahraniční a 10 studentů hotelové školy – ve spolupráci s knihovnou a dokumentací); umění 4 (2 VŠ a 2 SŠ). Celkem **pomoc 76 studentům**.

4.2. Metodika vůči jiným subjektům

4.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu

- Odborní pracovníci se zúčastnili celkem **5 jednání** poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Masarykova muzea v Hodoníně, programové rady Galerie Orlovna Kroměříž a umělecké rady SUPŠ v Uh. Hradišti.

4.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

- Spolupráce probíhala s celou řadou subjektů (International Council of Museums, Česká národní sekce CIOFF, Národní rada pro tradiční lidovou kulturu České republiky – poradní orgán ministra kultury, Asociace muzeí a galerií České republiky, Rada galerií České republiky, Ředitelská

- rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici – poradní orgán, Historická společnost Starý Velehrad, Sdružení historiků ČR, Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, Česká národopisná společnost, Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, Jihomoravská regionální archeologická komise při Archeologickém ústavu Akademie věd České republiky, Programová rada MFF Kunovské léto, Programová rada Vlčnovské jízdy králů, Programová rada MFF Strakonice, Programová rada Slováckých slavností vína a otevřených památek, Region Slovácko, Městské informační centrum Uh. Hradiště, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Spolek přátel města Mayen Uh. Hradiště, Správní rada a Expertní skupina společnosti Park Rochus, Umělecká a programová rada Galerie Orlovna Kroměříž, Umělecká rada SUPŠ Uh. Hradiště apod.
- V rámci plnění vládního usnesení „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi:
 - kraj Jihočeský – Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích;
 - kraj Jihomoravský – Masarykovo muzeum v Hodoníně;
 - kraj Karlovarský – Krajské muzeum Cheb;
 - kraj Královéhradecký – Muzeum východních Čech v Hradci Králové;
 - kraj Liberecký – Muzeum Českého ráje v Turnově;
 - kraj Moravskoslezský – Muzeum Těšínska;
 - kraj Moravskoslezský – Muzeum Novojičínska;
 - kraj Olomoucký – Vlastivědné muzeum v Olomouci;
 - kraj Pardubický – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku;
 - kraj Plzeňský – Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech;
 - kraj Středočeský – Regionální muzeum v Kolíně;
 - kraj Ústecký – Regionální muzeum v Teplicích;
 - kraj Vysočina – Muzeum Vysočiny Třebíč;
 - kraj Praha – Muzeum hlavního města Prahy.
- #### 4.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům
- Jednotlivá odborná oddělení spolupracovala či poskytovala **metodickou pomoc celkem 233 badatelům, institucím, obcím, skupinám, souborům**. Odborná knihovna poskytla **metodickou pomoc celkem 131 badatelům**, z toho knihovnu navštívilo 107 badatelů, kteří uskutečnili 783 návštěv, počet výpůjček 3 629 (z toho 1 742 absenčních, 1 779 prezenčních a 85 meziknihovni výpůjční služba), e-mailem byla poskytnuta metodická pomoc 24 badatelům.
- #### 4.2.4. Spolupráce s AMG ČR a RG ČR
- Odborní pracovníci pracovali v Senátu, 2 kolegiích a 4 komisích Asociace muzeí a galerií ČR (z toho 2 předsedkyně komisí, 1 členka výboru komise) a v Senátu Rady galerií a komoře edukativních pracovníků RG.
- #### 4.3. Školení a kurzy
- ##### 4.3.1. Školení a kurzy vlastní
- Pracovníci se účastnili povinných školení BOZP, PO apod.
- ##### 4.3.2. Školení, semináře a kurzy pořádané jinými subjekty
- Pracovníci muzea se zúčastnili celkem 8 školení, seminářů a kurzů pořádaných jinými subjekty (pasivní: kurz restaurování papíru v Litomyšli, Workshop objektového učení, angličtina, BOZP, ekonomická školení; aktivní 1: Seminář paměťových institucí v Bojkovicích).
- ## 5. KULTURNĚ-VZDĚLÁVACÍ ČINNOST
- ### 5.1. Expozice
- Organizace spravovala celkem **13 expozic přístupných veřejnosti**: Slovácko (hlavní

budova – do 30. 6., poté objekt částečně uzavřen z důvodu rekonstrukce), Nositelé Ceny Vladimíra Boučka (hlavní budova), Umění jihovýchodní Moravy (Galerie SM), Letecké muzeum Kunovice, Lidové bydlení (Topolná čp. 90), Lidové bydlení (Topolná čp. 93), Vesnické kovárství (Topolná čp. 90), Památník Velké Moravy ve Starém Městě, Velká Morava (Uherské Hradiště-Sady), Velká Morava (Staré Město-Špitálky), Velká Morava (Modrá u Velehradu), Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově. V roce 2012 byla otevřena nová stálá expozice expozice dějin města nazvaná Uherské Hradiště – město královské v objektu bývalé jezuitské koleje (od 31. 8. 2012).

5.2. Výstavy

- Slovácké muzeum uspořádalo v roce 2012 celkem **32 výstav, z toho 30 vlastních a 2 převzaté.**

A/ Výstavy vlastní:

Slovácké muzeum:

- 1) Vánoce v galerii – Vánoce v muzeu aneb Půjdem spolu do Betléma; Historické betlémy z muzejních sbírek (18. 11. 2011–22. 1. 2012);
- 2) Od člověka k Bohu (8. 12. 2011–4. 3.);
- 3) Na scénu! Miloš Souček – kostýmní a scénické návrhy pro Slovácké divadlo (8. 3.–10. 6.);
- 4) Konfrontace. Česko-polský filmový plakát. Výstava k LFŠ (25. 6.–16. 9.);
- 5) Kámen v mnoha podobách (22. 3.–29. 4.);
- 6) V naší kanceláři. Soukromá sbírka psacích strojů (17. 5.–24. 6.);
- 7) Tvoříme v muzeu – výsledky programů (6. 4.–20. 5.);
- 8) Pohádka ve škole. Zachráněné vzpomínky (22. 11.–24. 2. 2013).

Galerie Slováckého muzea:

- 9) Vánoce v galerii – Vánoce v muzeu aneb Půjdem spolu do Betléma: Současná česká, slovenská a polská betlémařská tvorba – 2. ročník mezinárodní výstavy betlémů (18. 11. 2011–22. 1. 2012);

- 10) Vánoce v galerii – Vánoce v muzeu aneb Půjdem spolu do Betléma: Příběh o narození Ježíše Krista, obrazy a grafika 16.–19. století (18. 11. 2011–22. 1. 2012);
- 11) Vánoce v galerii – Vánoce v muzeu aneb Půjdem spolu do Betléma: Papírové vystřihávané betlémy ze sbírky Vratislava Schildera (18. 11. 2011–22. 1. 2012);
- 12) Vánoce v galerii – Vánoce v muzeu aneb Půjdem spolu do Betléma: Dětská betlémařská tvorba z Moravy a Polska (18. 11. 2011–22. 1. 2012);
- 13) František Hodonský, Den smaragdových ohňů (16. 2.–16. 4. 2012);
- 14) Mezi Dunajem, Vltavou a Vislou (16. 2.–18. 3.);
- 15) Václav Karel, Ilustrace (3. 5.–1. 7.);
- 16) Jiří Salajka, Obrazy, monotypy (3. 5.–1. 7.);
- 17) Mistři české a slovenské malby (19. 7.–16. 9.);
- 18) Jiří Brdečka: Limonádový Joe, aneb Jdi na Západ, mladý muži! (24. 7.–16. 9.);
- 19) Přírůsteky 1992–2012 (18. 10.–6. 1. 2013).

Památník Velké Moravy:

- 20) Vampyrismus (1. 1.–31. 12.);
- 21) Stupavská falza (1. 3.–31. 12.);
- 22) Sedmipočteníci. Po stopách učedníků sv. Cyrila a Metoděje (1. 3.–2. 12.).

Letecké muzeum Kunovice:

- 23) Barevný svět letadel (4. 4.–31. 10.).

B/ Výstavy převzaté:

- 24) Slovácké muzeum: Slavnosti a rituály východní Moravy. Fotografie Pavla Popelky (6. 9.–4. 11.);
- 25) Galerie Slováckého muzea: Slovenská medaile 2005–2012 (29. 3.–16. 4.).

C/ Výstavy vlastní mimo objekty SM:

- 26) Mosty a voda v životě Uhersko-hradištska – SOkA Uh. Hradiště (7. 6.–30. 6.);
- 27) Tomáš Měšťánek, Pražský hřbitov, Galerie Q, Uherský Brod (16. 3.–9. 5.);
- 28) Jiří Vlach, Bronzové objekty, plakety,

- medaile, kresby, Ždánice, Vrbasovo muzeum (13. 4.–24. 6.);
- 29) Miloš Slezák, Malé bronzy, Galerie Orlovna, Kroměříž (10. 9.–7. 10.);
- 30) Mezi Dunajem, Vltavou a Vislou, Budapešť, Andrassiho palác, (9. 12. 2011–18. 1. 2012);
- 31) Mezi Dunajem, Vltavou a Vislou, Muzeum mincí a medailí Kremnica (19. 4. 2012–1. 6.);
- 32) Na scéně! Miloš Souček – kostýmní a scénické návrhy pro Slovácké divadlo – II. část výstavy instalovaná ve foyeru Slováckého divadla (8. 3.–20. 4.).

5.3. Přednášky pro veřejnost

- Organizace uspořádala celkem **66 odborných přednášek pro 2 872 osob**, z toho 998 dětí a mládeže. Z toho odborní pracovníci uskutečnili celkem 54 odborných přednášek pro 2 355 osob, z toho 998 dětí a mládeže.
- A) **Přednášek v objektech** vlastní instituce se konalo celkem **16 pro 675 posluchačů**, z toho 18 mládež; z toho odborní pracovníci uskutečnili 4 přednášky pro 140 dospělých a 18 mládeže a 1 externista 1 přednášku pro 35 dospělých. Ve spolupráci s Muzejním spolkem v Uherském Hradišti, Spolkem přátel města Mayen, Historickou společností Starý Velehrad a společností Park Rochus bylo uspořádáno celkem 11 přednášek externistů pro 482 dospělých.
- B) **Přednášek mimo objekty vlastní instituce** bylo celkem **50 pro 2 197 osob**, z toho 980 dětí a mládeže.

5.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

- **Ve výstavách a expozicích** uskutečnili odborní pracovníci celkem **44 odborných výkladů pro 1 385 posluchačů**, z toho 218 dětí a mládeže a 1 167 dospělých.

5.5. Doplnkové kulturní akce a programy

- Muzeum uspořádalo **31 vlastních kulturních akcí a programů**, z toho 10 v rámci Muzejní noci (v hlavní budově 3 programy: Návrhy divadelních kostýmů, Drob-

né divadelní rekvizity, Divadelní líčení; 3 komentované prohlídky výstavy Na scéně! a soutěž v psaní na stroji, Galerie SM 3 programy: Jak se dělá obraz?, Ateliér portrétování na počkání, Studio slovácká kárka) pro celkem 382 návštěvníků, 8 interaktivních programů Tvoříme v muzeu s 15 tvůrci, k nimž bylo připraveno 6 receptářů tradičních pokrmů (537 osob), předvádění výroby zvykoslovných předmětů – jarní a zimní cyklus – 6 rukodělných dnů, během nichž se prezentovalo 29 výrobců (1 900 osob, z toho 1 810 dětí), Otevřené dveře fotoarchivu a knihovny (13 návštěvníků), Rockové koledování u stromečku (325 osob), Viva la musica a CM Hradišťánek, předvánoční zpívání (183 osob), setkání s Květou Fialovou ve výstavě Limonádový Joe (15 osob), Indiánské loučení s prázdninami (76 osob, z toho 54 dětí), cyklovýlet Se Slováckým muzeem za poznáním památek regionu (13 osob), vernisáž výstavy Sedmipočteníci s projekcí filmů Po stopách sedmipočteníků (46 osob). Akcí se zúčastnilo 3 490 osob. Ve spolupráci s partnerskými institucemi byly připraveny 4 pořady v rámci Slováckých slavností vína (30 950 účastníků slavností).

5.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky)

- **Organizace spolupracovala s Muzejním spolkem v Uherském Hradišti, Společností přátel slivovice ČR, Spolkem přátel města Mayen a Historickou společností Starý Velehrad.** Ve spolupráci s muzejním spolkem se uskutečnilo celkem 5 akcí pro veřejnost (4 přednášky: Duchovní hudba v průběhu liturgického roku, Život mniichů na sv. hoře Athos v minulosti a současnosti, Archeologická expedice do Wad Ben Naga, Cesta po Jižní Americe a cyklovýlet Se Slováckým muzeem za poznáním památek regionu), zúčastnilo se jich 163 dospělých. Ve spolupráci se Spolkem přátel města Mayen se uskutečnila 1 akce (přednáška Znáte partnerské město Mayen?) pro 29 dospělých. Ve spolupráci s Historickou společností Starý Velehrad se uskutečnily 4 přednášky (Chříby po hradských cestách,

Sedmipočetniční – po stopách žáků Cyrila a Metoděje, Stupavská falza, Nové archeologické objevy na Velehradě) pro 240 osob.
Celkem 10 akcí pro 432 osob.

5.7. Spolupráce se zahraničím

- Slovácké muzeum spolupracovalo celkem s **34 zahraničními partnery** ze Slovenska, Maďarska, Polska, Německa, Bulharska a Norska, z toho s 9 institucemi (Hedmark County Museum, Norsko, Artex Bratislava, Múzeum mincí a medailí Kremnica, Asociace výtvarných umělců Maďarska, Městské muzeum – Medailérské muzeum Vratislav, Osrodek kultury i Sztuki Vratislav, Mezinárodní umělecké sympozium ve Vratislavi, Česko-slovenská komise AV ČR, Slovensko-česká komise SAV) a 25 vědeckými pracovníky.

5.8. Spolupráce s jinými kraji

- Slovácké muzeum spolupracovalo s **36 institucemi v celkem 12 krajích** (Zlínský kraj: NPÚ Kroměříž, Muzeum J. A. Komenského Uh. Brod, Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm, Muzeum Bojkovska v Bojkovicích, město Uherské Hradiště, SOKA Uherské Hradiště, Gymnázium Uherské Hradiště, Region Slovácko, Galerie Joži Uprky Uherské Hradiště; Jihomoravský kraj: Moravská galerie Brno, muzeum v Předklášteří, Masarykovo muzeum – pobočky Vlastivědné muzeum Kyjov a Městské muzeum Veselí nad Moravou, GVU Hodonín, FF MU Brno, NÚLK Strážnice, Kulturní středisko Tišnov; Olomoucký kraj: Muzeum umění Olomouc, Vlastivědné muzeum Olomouc; Moravskoslezský kraj: Slezské zemské muzeum v Opavě, Městské muzeum v Bruntále; kraj Vysočina: Muzeum Vysočiny Třebíč, Muzeum Vysočiny Pelhřimov, HG Nové Město na Moravě, GVU Havlíčkův Brod; Středočeský kraj: Středočeské muzeum v Rostokách u Prahy; Hlavní město Praha: Národní muzeum – Náprstkovo muzeum, Botanická zahrada hl. m. Prahy, Filmová galanterie Terryho ponožky, FUNDUS Barrandov; Plzeňský kraj: Západočeská galerie Plzeň; Královéhradecký kraj: Třebechovické muzeum

v Třebechovicích, MMU Hradec Králové; Pardubický kraj: Městské muzeum v Ústí nad Orlicí; Jihočeský kraj: Muzeum Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec; Liberecký kraj: Muzeum českého ráje v Turnově, OGV Liberec).

- V rámci plnění vládního usnesení „Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“ provádí každoročně Slovácké muzeum v Uherském Hradišti a jeho Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje pro Ministerstvo kultury ČR terénní výzkumy v úzké spolupráci s těmito obdobně zaměřenými krajskými institucemi – viz 4.2.2.

5.9. Spolupráce kulturních PO Zlínského kraje

- Průběžná konzultační činnost a spolupráce se všemi krajskými kulturními organizacemi probíhala jak v rámci pověřeného pracoviště Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje (Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, pobočka Luhačovice, Muzeum Kroměřížska v Kroměříži, Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně), tak při pořádání výstav (s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně – Příběhy malířů a krajiny Luhačovic) a dále v rámci Centra pro digitalizaci Zlínského kraje.

5.10. Návštěvnost muzea

V roce 2012 byla návštěvnost Slováckého muzea ovlivněna dílčím dlouhodobějším uzavřením hlavní budovy a omezením provozu veřejnosti přístupných prostor z důvodu rekonstrukce budovy a přípravy výstavby nové stálé expozice Slovácko.

A) Celková návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 80 976 osob, z toho:

- návštěvnost expozic, výstav a kulturních akcí Slováckého muzea – 73 220 osob,
- z toho: návštěvnost výstav Slováckého muzea v jiných objektech – 16 676 osob.
- návštěvnost kulturních a doprovodných akcí Slováckého muzea – 7 756 osob,
- z toho:

- přednášky (zahrnuje i přednášky se spolky) – 2 872 osob;
- doprovodné programy k výstavám – 2 831 osob;
- doplňkové akce – 2 053 osob.

B) Celková návštěvnost kulturních akcí s podílem Slováckého muzea – 32 450 osob, z toho:

- 4 pořady v rámci Slováckých slavností vína – 30 950 osob;
- 1 pořad na folklorním festivalu Strážnice 2012 – 1 500 osob.

Pozn. Neuvádí se ve výkazu NIPOS.

6. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

6.1. Vlastní ediční činnost

- Vydáno bylo celkem **5 publikací a jedny noviny**: společenskovědní sborník Slovácko 2011 (zařazen do recenzovaných neimpaktovaných periodik ČR), redakčně byl připraven sborník Slovácko 2012; Studie Slováckého muzea 17: Regionální zvláštnosti politiky agrární strany v období první Československé republiky; František Hodonský. Den smaragdových ohňů; Přírůstky 1992–2012 a CD Kronika Velké Moravy. Ve spolupráci se Společností přátel slivovice České republiky bylo vydáno v rámci propagace Muzea lidových pálenic Vlčnov první číslo Lihových novin.

6.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

- Odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů a odborné činnosti celkem **ve 100 příspěvcích**, z toho 81 příspěvků do publikací a periodik vydaných jinými subjekty (etnografie celkem 31 z toho 24 vydaných jinými subjekty; archeologie celkem 7, z toho 5 vydaných jinými subjekty; historie celkem 20, z toho 19 vydaných jinými subjekty; umění celkem 42, z toho 33 vydaných jinými subjekty).

6.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí

- Odborná oddělení propagovala výstavy a doplňkové kulturní akce v **celkem**

339 příspěvcích, z toho 263 novinových a internetových článků, 36 rozhlasových relací, 40 televizních vysílání. (Etnografie 25 tisk, 18 rozhlas, 13 TV; archeologie 21 tisk a internet, 2 rozhlas, 4 TV; historie 41 tisk a internet, 8 rozhlas, 15 TV; umění 26 tisk, 8 rozhlas, 8 TV; knihovna 3 tisk; programový pracovník a tiskový mluvčí 147 tisk). Do sdělovacích prostředků bylo dále zasláno celkem 2 444 informací, z toho 598 do rádií, 338 do TV a 1 509 do tisku. Do škol a městských informačních center byly průběžně zasílány nabídky výukových programů k aktuálním výstavám, informace o doplňkových, kulturních a jiných akcích, celkem 143 nabídek a materiálů pro 16 445 adresátů. V rámci seriálu zajímavostí ze sbírkových předmětů jednotlivých oddělení na Facebooku SM prezentováno celkem 24 předmětů.

6.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (redakční rady)

- Členstvím a účastí na redakčních radách spolupracovala odborná oddělení se 4 periodiky (Časopis Národopisné společnosti, Zpravodaj města UH, Malovaný kraj, Lihové noviny), celkem 21 jednání redakčních rad.

7. ROZVOJOVÉ AKTIVITY

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

- Žádné.

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

- MK ČR – „Etnograficko-historický výzkum vybraných objektů tradičního lidového stavitelství ve Zlínském kraji I. Uher-skohradištsko, 2. část“ – **70 000,- Kč**.

7.3. Přijaté dary – nefinanční

- Darem získalo muzeum **434 ks předmětů od 47 dárců**.

7.4. Finanční pomoc sponzorů

- NDKS 5 tis., slavnosti vína
- NDKS 5 tis, dětské programy

- **různí sponzoři** 55,5 tis, celostátní seminář knihovníků
- **GEMCO** 60 tis., multimediální expozice
- **různí sponzoři**, 30 tis., výstavní činnost
- **různí sponzoři** 4 tis., tisk sborníku historie

Sponzorské příspěvky celkem 159 500,- Kč.

SLOVÁCKÉ MUZEUM ZÍSKALO V ROCE 2012 FORMOU DOTACÍ A SPONZORSKÝCH DARŮ CELKEM 229 500 KČ (BEZ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ).

7.5. Příprava projektů a koncepcí

- Příprava kulturních akcí k oslavám 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje (libreta, scénáře, rozpočty apod.);
- Přístavba Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví (III. etapa rekonstrukce a dostavby Památníku Velké Moravy ve Starém Městě – příprava investičního záměru a studie);
- Výstavba Muzea vinařství v přírodě Rochus (další stupně projektové přípravy);
- Příprava vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje a obnovy jednotlivých archeologických lokalit;
- Příprava vybudování nové multimediální expozice Slovácko;
- Příprava česko-norského projektu „Železná opona“ pro Norské fondy a dalších dílčích projektů včetně výměnných stáží.

7.6. Plán rozvoje (investiční akce, neinvestiční akce)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracován dokument – Koncepce činnosti a rozvoje organizace, který je každoročně aktualizován. Z tohoto materiálu vyjímáme nejdůležitější rozvojové akce:

7.6.1. Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy.

Preventivní ochrana sbírkových předmětů před nepříznivými vlivy – vybavení nových i stávajících depozitářů monitorovací technikou a zařízeními pro úpravu klimatických podmínek (zejména vzdušné vlhkosti).
Náklady: 1,2 mil. Kč;

Finanční zajištění: vlastní zdroje, ZK;

Partneři: -;

Termín: 2008–2009;

Stav: splněno.

7.6.2. Záchrana – restaurování starých tisků a rukopisů

Náklady: 4,7 mil. Kč;

Finanční zajištění: ZK, EU;

Partneři: -;

Termín: 2010–2020;

Stav: probíhá.

7.6.3. Navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů

Náklady: 0,8 mil. Kč/ročně;

Finanční zajištění: ZK;

Partneři: -;

Termín: každoročně;

Stav: nesplněno, kritický stav, zatím částečně řešeno sponzorskými příspěvky.

7.6.4. Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům

- Vybudování Muzea lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí ve Vlčnově.

Náklady: 1,8 mil. Kč;

Finanční zajištění: ZK, EU;

Partneři: obec Vlčnov, Trenčianské múzeum, Centrum tradičnej kultúry Myjava;

Termín: 2008–2010;

Stav: splněno.

- Vybudování a zprovoznění Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje s předváděcím centrem, expozicí a výběrovou prodejnou předmětů lidové rukodělné výroby a řemesel.

Náklady: 3,6 mil. Kč;

Finanční zajištění: ZK, EU;

Partneři: -;

Termín: 2009–2011;

Stav: splněno.

- Vybudování nové moderní stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea včetně jejího vybavení multimediální technikou (slavnostní otevření k 100. výročí založení muzea)

Náklady: 20 mil. Kč;

Finanční zajištění: ZK;

Partneři: -;
Termín: 2010–2014;
Stav: v plnění.

- Vytvoření lektorského oddělení s náplní vzdělávacích a tvořivých programů pro děti i dospělé pověřeného propagačním stykem s veřejnými sdělovacími prostředky, školstvím a širokou veřejností. Cílem je zpracovávání, nabízení a realizace programů pro nejrůznější věkové kategorie a skupiny (např. rodinného typu) s nezbytnou dokumentací, prezentací, propagací a vyhodnocováním.

Náklady: mzda pro dva pracovníky VŠ a SŠ pedagogického směru;
Finanční zajištění: ZK;
Partneři: -;
Termín: od 2009;
Stav: plnění částečné (1 pracovník) z důvodu nedostatku mzdových prostředků.

- Rekonstrukce Památníku Velké Moravy (I. etapa), výstavba nové multimediální expozice (II. etapa) a přístavba Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví (III. etapa)

Náklady: 87 mil. Kč;
Finanční zajištění: ZK, EU, Norské fondy;
Partneři: Moravské zemské muzeum v Brně;
Termín: 2008–2011;
Stav: I. a II. etapa dokončena, III. etapa v přípravě.

- Vybudování stálé vstupní expozice v Leveckém muzeu Kunovice

Náklady: zatím nevyčísleny – investorem bude město Kunovice;
Finanční zajištění: město Kunovice, EU;
Partneři: Slovácký aeroklub;
Termín: 2010–2012;
Stav: zpracována úvodní studie.

- Příprava a realizace výstavby „Muzea Velké Moravy“ v Uherském Hradišti-Sadech

Náklady: 200,0 mil. Kč;
Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU;
Partneři: -;
Termín: 2010–2014;

Stav: v plnění, zpracována základní studie + přístupové komunikace.

- Příprava a realizace výstavby Muzea v přírodě Rochus

Náklady: 150,0 mil. Kč;
Finanční zajištění: město Uherské Hradiště, EU;
Partneři: soukromé společnosti;
Termín: 2007–2020;
Stav: zhotoven ideový záměr, studie a studie proveditelnosti, probíhá intenzivní projektová příprava.

- Vybudování požárního únikového východu z výstavních sálů hlavní budovy

Náklady: 1,5 mil. Kč;
Finanční zajištění: ZK;
Partneři: -;
Termín: 2007;
Stav: splněno.

- Vytvoření koncepce prezentace a propagace Slováckého muzea a její aplikace v praxi.

Náklady: 120 tis. Kč / první rok;
Finanční zajištění: ZK;
Partneři: -;
Termín: od 2008;
Stav: splněno, každoročně aktualizováno.

7.6.5. Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem

- Vybudování Evropské kulturní stezky sv. Cyrila a Metoděje včetně jejího pilotního pracoviště (informačního centra) a obnovy jednotlivých archeologických lokalit

Náklady: 14 mil. Kč;
Finanční zajištění: ZK, EU;
Partneři: Zlínský kraj, Jihomoravský kraj, Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj, Trenčiansky samosprávny kraj (Slovensko) a další zahraniční partneři, správci jednotlivých archeologických lokalit;
Termín: 2010–2014;
Stav: v přípravě, zhotovena studie.

- Aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu

Náklady: běžné provozní;

Finanční zajištění: ZK;
Partneři: KÚ ZK, subjekty cestovního ru-
chu;
Termín: průběžně;
Stav: plněno průběžně.

• **Aktivní spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jihovýchodní Moravy**

Náklady: běžné provozní;
Finanční zajištění: ZK;
Partneři: -;
Termín: průběžně;
Stav: plněno průběžně.

• **Zvyšování kvality koncepce prezentace a propagace instituce a její naplňování v praxi**

Náklady: běžné provozní;
Finanční zajištění: ZK;
Partneři: -;
Termín: průběžně;
Stav: plněno průběžně.

• **Vytvoření nové interaktivní webové prezentace Slováckého muzea**

Náklady: 0,1 mil. Kč;
Finanční zajištění: ZK;
Partneři: -;
Termín: 2007;
Stav: splněno v roce 2007, v roce 2009 došlo k další modernizaci prezentace, tato spuštěna v únoru 2010.

7.6.6. Provázání činnosti instituce se školstvím

• **Vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“**

Náklady: 0,2 mil. Kč/ročně;
Finanční zajištění: ZK;
Partneři: školská zařízení;
Termín: průběžně;
Stav: plněno průběžně v rámci omezených finančních prostředků.

• **Úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních**

a středních škol v daném směru

Náklady: běžné provozní;
Finanční zajištění: ZK;
Partneři: školská zařízení;
Termín: průběžně;
Stav: plněno průběžně.

7.6.7. Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce

• **Intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně metodické podpory odborné i laické veřejnosti**

Náklady: 0,5 mil. Kč/ročně;
Finanční zajištění: ZK, MK ČR;
Partneři: Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, Moravské zemské muzeum v Brně, Asociace umělců medailérů Praha, Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti;
Termín: průběžně;
Stav: plněno průběžně.

7.6.8. Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů

• **Aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce**

Náklady: běžné provozní;
Finanční zajištění: ZK;
Termín: průběžně;
Stav: plněno průběžně.

7.7. Plán rozvoje organizace (kulturně-výchovné činnosti)

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti má zpracovány dokumenty – Koncepce činnosti a rozvoje organizace a Koncepce prezentace a propagace, které jsou každoročně aktualizovány. Tyto materiály obsahují rovněž dlouhodobější i roční plány kulturně-výchovné činnosti, která je následně implementována do elektronického plánu a kontroly činnosti jednotlivých úseků organizace.

8. OSTATNÍ ČINNOSTI

8.1. Řídící a kontrolní činnost

- řídicí a kontrolní činnost prováděna prostřednictvím operativních a periodických porad vedení (ředitel, vedoucí oddělení a samostatní pracovníci). Velmi účinným nástrojem řízení a kontroly je elektronický síťový podrobný plán činnosti instituce s přesným zadáním úkolu, termínu splnění a odpovědnosti, který je průběžně kontrolován po celý rok.

8.2. Provoz a údržba

8.2.1. Provoz a údržba (včetně stavební)

V roce 2012 plnil provozní úsek úkoly stanovené plánem činnosti následujícím způsobem (uvádíme pouze nejdůležitější položky):

- zahájena rekonstrukce části objektu hlavní budovy Slováckého muzea a příprava výstavby nové stálé expozice Slovácko k 100. výročí založení muzea v roce 2014;
- průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozně-kontrolní činnost (autoprovoz, všestranná údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

Podrobné informace o jednotlivých položkách provozu a údržby jsou uvedeny v hospodářské části rozborů činnosti (archiv SM UH).

8.2.2. Zabezpečovací systémy (EZS, EPS a PTV)

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod.

8.2.3. Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, požární a civilní ochrana, ochrana životního prostředí

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy Jordán – požární ochrana, s. r. o. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasicími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala rovněž firma Jordán – požární ochrana, s. r. o. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2012 byly splněny.

8.3. Výpočetní technika – počítačové sítě (instalace, údržba, rozvoj), internet, www stránky, využívání e-mailu

Technik PC splnil v roce 2012 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci;
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti;
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení;
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM);
- všem pracovníkům poskytoval školicí a poradenskou činnost;
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem;
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea;
- prováděl zálohování důležitých dat SM UH;
- prováděl kontrolu integrity databází programů BACH.

Současný stav vybavení Slováckého muzea výpočetní technikou je následující:

Slovácké muzeum	PC	Notebook	Server	Tisk	Skener	Kopírka
CELKEM	14	4	2	10	5	2

Galerie Slováckého muzea	PC	Notebook	Server	Tisk	Skener	Kopírka
CELKEM	5	1	1	3	2	1

Konzervační oddělení	PC	Notebook	Server	Tisk	Skener	Kopírka
CELKEM	2	1	0	2	0	0

Archeologické oddělení, přednáškové centrum	PC	Notebook	Server	Tisk	Skener	Kopírka
CELKEM	5	2	0	3	1	0

Památník Velké Moravy	PC	Notebook	Server	Tisk	Skener	Kopírka
CELKEM	5	0	0	1	0	0

Letecké muzeum	PC	Notebook	Server	Tisk	Skener	Kopírka
CELKEM	1	0	0	1	0	0

Počítačová síť je vybudována v hlavní budově, v galerii, na detašovaném pracovišti Hradební a v objektu přednáškového centra s archeologickým oddělením. Internetové připojení hlavní budovy, galerie, pracoviště Hradební a přednáškového centra s archeologickým oddělením je zajištěno mikrovlnnou technologií. Instituce provozuje webové stránky s doménou www.slovackemuzeum.cz,

elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz> a speciální oborové stránky www.medaile-uh.blog.cz a www.veligrad.eu. Má rovněž zastoupení na Facebook. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží.

9. PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI V ROCE 2012

poř. č.	jméno a příjmení	pracovní pozice	v organizaci od roku
1	Berková Kateřina, Bc.	konzervátor (mateřská dovolená)	2007
2	Bitnerová Petra, MgA.	konzervátor (mateřská dovolená)	2010
3	Čevelová Květoslava	uklízečka	2004
4	Číhal Petr, Mgr.	etnograf	2011
5	Dudová Magda	pokladní (Slovácké muzeum)	1997
6	Fornůsková Štěpánka	konzervátor (zástup za mateřskou dovolenou)	2012
7	Frolcová Milada, PhDr.	historik umění	1985
8	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel	1991

9	Habartová Romana, PhDr.	etnograf, vedoucí oddělení	1984
10	Hodonská Marie	uklízečka	2009
11	Chrástek Tomáš, Mgr.	archeolog	2009
12	Chvalkovský Ladislav	fotograf	1977
13	Chvalkovský Ladislav	technik EZS, EPS, PTV	2000
14	Jilík Jiří, PaedDr.	pokladní (Památník Velké Moravy)	2010
15	Jordán Michal	terénní technik archeologického výzkumu	1999
16	Jordán Michal	správce počítačové sítě, technik	2006
17	Káčer Jan, Mgr.	etnograf	2012
18	Kamrlová Kateřina, Mgr.	programový a kulturně-výchovný pracovník, pracovník vztahů k veřejnosti	2011
19	Kedroň Bohumil	pokladní (Letecké muzeum Kunovice)	sezónní pracovník
20	Knot Augustin	průvodce, ostraha (Muzeum v přírodě Topolná)	2005
21	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeologického oddělení	1999
22	Kondrová Marta, Mgr.	etnograf	2001
23	Kostečková Renáta	uklízečka	2010
24	Marholtová Jolana	účetní	2005
25	Martykánová Marie, Mgr.	historik umění	1976
26	Mátlová Iveta, Mgr.	knihovnice	1995
27	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog	1998
28	Mour Ondřej, DiS	konzervátor	2010
29	Musilová Jana	pokladní (Galerie Slovákého muzea)	2011
30	Olbert Jaroslav	pokladní (Letecké muzeum Kunovice)	sezónní pracovník
31	Olšák Ladislav	údržbář, výstavář	2011
32	Olšák Ladislav	bezpečnostní pracovník	2011
33	Peková Mária	pokladní (Slováké muzeum)	1994
34	Pelikánová Emilie	výtvarník	1992

35	Pohlová Irena	pokladní (Památník Velké Moravy)	1995
36	Portl Pavel, Mgr.	historik	2005
37	Raštica Bernard	údržbář, výstavář	2005
38	Rašticová Blanka, PhDr.	historik, vedoucí oddělení, zástupce ředitele	1976
39	Severin Jiří, Mgr.	projektový manažer	2005
40	Sovišová Dagmar	účetní	1994
41	Strachotová Eva	uklízečka	1996
42	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář	2004
43	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO	2004
44	Šebková Veronika	pokladní (Galerie Slováckého muzea)	1994
45	Šlemendová Jana	uklízečka	2010
46	Štefánková Ludmila	konzervátor, vedoucí oddělení	1977
47	Taláková Zdeňka	provozní, asistentka ředitele	2005
48	Vaškových Miroslav, Mgr., Ph.D.	archeolog, vedoucí oddělení	1998
49	Zemánková Helena	dokumentátor	1982
50	Zpěváková Jitka	ekonom, vedoucí oddělení	1994

SLAVNOSTNÍ PŘEDÁNÍ TITULU MISTR TRADIČNÍ RUKODĚLNÉ VÝROBY ZLÍNSKÉHO KRAJE

Romana Habartová, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště

V úterý 2. října 2012 se uskutečnilo v nedávno rekonstruovaných prostorách Památníku Velké Moravy ve Starém Městě slavnostní předání nového titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje. Hostitelské role se ujalo Slovácké muzeum v Uherském Hradišti.

Zlínský kraj tak přistoupil ve smyslu usnesení vlády České republiky z roku 2001 k aktualizaci Strategie účinnější státní podpory kultury a s respektem k usnesení vlády České republiky z roku 2003 o Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice a v souladu s výzvou UNESCO *Žijící lidské poklady* k oceňování lidových tvůrců s vědomím nutnosti podpory uchování a dalšího rozvoje těchto hodnot ve svém regionu. Zlínský kraj tvoří specifické území, na němž se setkávají národopisné oblasti Slovácko, Valašsko a Haná, regiony, které nabízejí bohaté projevy tradiční lidové kultury. Jejich neodmyslitelnou součástí tvoří tradiční rukodělná výroba, která dala vzniknout tisícům artefaktů, jež se staly součástí národního kulturního dědictví.

V návaznosti na udělování celostátního titulu *Nositel tradice lidových řemesel* zřídil titul *Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje*. Tento titul se v našem kraji stává novou formou veřejného uznání a podpory těm, kdo vynakládají úsilí o udržení znalostí a dovedností, které jsou nezbytné k provozování tradičních rukodělných technologií, k jejich účinnému a kvalifikovanému prezentování a předávání dalším generacím.

Návrhy na udělení titulu mohou na základě Statutu uveřejněném na webových stránkách Zlínského kraje a Slováckého muzea od 1. října každého roku do 28. února roku následujícího předkládat vědecké a odborné instituce, muzea, občanská sdružení, jiné neziskové a zájmové organizace, fyzické osoby, působící v daném oboru, orgány státní správy a samosprávy. Návrhy musí

být v písemné a elektronické formě včetně obrazové dokumentace zasílány Slováckému muzeu, které vypracovává kompletní nomináčnické listy. Ty poté posuzuje jmenovaná odborná komise, kterou svolává předseda Kulturní komise Rady Zlínského kraje, jež svá doporučení na udělení titulu předkládá Radě Zlínského kraje.

V roce 2012 bylo vypracováno šest návrhů na ocenění *Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje*: Ludmila Kalivodová z Vizovic v oboru vizovické pečivo, Jiří Machaniček z Uherského Hradiště v oboru sekernictví, tesařství, Taťána Malinová z Uherského Hradiště za kraslice zdobené slámou, Zdeněk Matyáš z Valašských Klobouk v oboru práce se dřevem – dřevorezba, Ivan Šulák z Velké Lhoty v oboru zakuřovaná hrncina a František Zuska ze Zlína za předměty zhotovované ze slámy.

Odborná komise pro kvalifikované hodnocení nominací se 31. května 2012 zabývala posouzením výše jmenovaných nominovaných tvůrců a doporučila Radě Zlínského kraje udělit ocenění **Jiřímu Machaničkovi** (*1951) z Uherského Hradiště za práci se dřevem v oboru sekernictví a tesařství, **Ivanu Šulákovi** (*1967) z Velké Lhoty věnujícímu se zakuřované keramice a **Františku Zuskov** (*1932) ze Zlína za práci s přírodními pletivy – předměty zhotovované ze slámy.



Účastníci slavnostního předání titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje. Foto L. Chvalkovský.

Je důležité zmínit fakt, že si každá uvědomělá společnost chrání a upozorňuje na své poklady, kterých není málo. Můžeme být pyšní na to, že si takových pokladů, které tvoří naše kulturní bohatství, umíme považovat také v České republice. Právě obyčejní, skromní a pracovití lidé, kteří ovládají rukodělné dovednosti našich předků a dokonce mají rozvinutou i schopnost vychovávat své pokračovatele nesoucí staré tradice směrem k budoucnosti, se stávají nositeli kulturních hodnot.

Titul *Nositel tradice lidových řemesel* uděluje každoročně od roku 2001 ministr kultury České republiky vybraným lidovým tvůrcům, kteří ovládají staré technologické postupy. Od roku 2012 se připojuje také Zlínský kraj s oceněním *Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje*.

Město Uherské Hradiště se svými oceněními v oblasti tradiční lidové a umělecké výroby dotváří přirozenou linii oceňování těch nejlepších lidových tvůrců. Od roku 2005 totiž město uděluje každoročně *Cenu Vladimíra Boučka* za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby jako formu veřejného uznání mistrů lidové umělecké výroby v regionu. Tento akt přesahuje svým významem hranice města. Poučené i široké laické veřejnosti je dána možnost navrhovat v průběhu roku kandidáty, z nichž odborná komise doporučuje tvůrce k ocenění. Návrhy nominovaných na ocenění přecházejí do dalšího ročníku. Tato prestižní cena města může být udělena osobám, které udržují a zachovávají při své činnosti znalosti a dovednosti nutné pro provozování tradičních lidových řemesel, lidem, kteří výsledky své činnosti prezentují na veřejnosti při konání jarmarků tradičních a uměleckých řemesel v Uherském Hradišti, při akcích pořádaných Slováckým muzeem a při jiných podobně zaměřených iniciativách na území města Uherské Hradiště.

Od roku 2008 je v Uherském Hradišti udělována také ochranná známka *Tradiční*



Hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák předává ocenění Jiřímu Machaníčkovi, vedle stojící František Zuska a Ivan Šulák. Foto L. Chvalkovský.

výrobek Slovácka. Jedná se o projekt Regionu Slovácko – sdružení pro rozvoj cestovního ruchu a Městského informačního centra v Uherském Hradišti. Cílem tohoto projektu je především rozvoj drobné řemeslné výroby, udržování tradičních řemesel a technologických postupů. Ochranná známka zaručuje precizní rukodělnou výrobu, vazbu výrobku na území Slovácka a tradici výroby s šetrným přístupem k přírodě. V současné době vlastní tuto známku 35 nositelů. Výběr výrobců probíhá každoročně s hlavními partnery projektu, Slováckým muzeem v Uherském Hradišti a Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici. Právo užívat tuto známku je udělováno tvůrcům na dva roky.

Je tedy jen na tvůrcích a jejich tradičních výrobcích, zda se při své práci dokážou posunovat v žebříčku ocenění od ochranné známky *Tradiční výrobek Slovácka*, přes regionální ocenění *Cenu Vladimíra Boučka* za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby, kterou uděluje Město Uherské Hradiště, přes krajské ocenění *Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje* až k ocenění nejvyššímu, kterým je celostátní titul *Nositel tradice lidových řemesel*, udělovaný ministrem kultury České republiky v rámci Dnů evropského kulturního dědictví.

36. SEMINÁŘ KNIHOVNÍKŮ MUZEÍ A GALERIÍ ČR

Iveta Mátlová, Slováké muzeum, Uherské Hradiště

Slováké muzeum spolu s komisí knihovníků Asociace muzeí a galerií ČR (KK AMG ČR) uspořádali ve dnech 4.–6. září 2012 v Uherském Hradišti 36. seminář muzejních knihovníků ČR. Tradičně se celorepublikový seminář KK AMG koná každý rok v jiném městě za spoluúčasti některé muzejní knihovny. Knihovna Slovákého muzea uspořádala seminář takového rozsahu poprvé ve své historii. Vzhledem k počtu přihlášených se třídní setkání konalo v pronajatých prostorách vzdělávacího centra Univerzity Tomáše Bati v Uherském Hradišti.

Zatímco v loňském roce byla hlavním tématem digitalizace, v Uherském Hradišti se stala vedle spolupráce muzejních knihoven ústředním tématem prezentace knižní kultury a s ní spojené problémy dnešní knihovně.

V úvodu přivítaly účastníky semináře nejen zástupkyně ředitele Slovákého muzea PhDr. Blanka Rašticová a předsedkyně komise knihovníků AMG ČR PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D., ale také členka exekutivy AMG ČR Mgr. Irena Chovančíková a vedoucí samostatného oddělení knihoven Ministerstva kultury ČR Mgr. Blanka Skučková. Odborný seminář byl poté zahájen valnou hromadou, na které předsedkyně Štěpánka Běhalová přednesla zprávu o činnosti za uplynulý rok. Po jejím schválení informovali členové výboru o novinkách v muzejních knihovnách v jednotlivých regionech.

Úterní blok nesoucí název **Muzejní**



Společné foto účastníků semináře. Foto L. Chvalkovský.

knihovny ve světě knihovnictví nastínil možnosti spolupráce muzejních knihoven v oblasti knihovnictví a věnoval se obecným otázkám rozvoje knihoven. Členové Ústřední knihovnické rady PhDr. Vít Richter a PhDr. Martin Sekera hovořili o naplňování Konceptce rozvoje knihoven na léta 2011–2015. Konceptce zahrnuje jedenadvacet témat, ke každému z nich je určen garant a vytvořena pracovní skupina. Oba přednášející vyzvali případné zájemce z řad muzejních knihoven k začlenění do některé z pracovních skupin a podílení se na tvorbě Konceptce. Kolegyně Jana Militká z Národní knihovny (NK ČR) nabalala ke spolupráci muzejních knihoven se souborným katalogem. Vzhledem k ojedinělosti fondů muzejních knihoven jsou záznamy z nich žádaným obohacením národní báze. O problematice souboru věcných autorit z pohledu specializovaných muzejních knihoven přednášela Mgr. Marie Balíková (NK ČR). Na praktických příkladech vysvětlovala, proč některé věcné autority navržené muzejními knihovnami nelze vřadit do souboru národních autorit. Mgr. Hana Vyčítalová informovala o Národním úložišti šedé literatury a možnostech jeho využití pro česká muzea a galerie. V odpoledním bloku se členové výboru KK ve svých příspěvcích podělili o zkušenosti s granty Veřejné informační služby knihoven a Knihovna 21. století.

Středeční jednání zahájily prezentace sponzorských firem. Firma Lanius představila novinky systému Clavius pro historické

fondy. Mimo jiné prezentovala nový katalog Carmen a novou webovou aplikaci pro mobilní telefony Smartkatalog, který poskytuje všechny základní funkce webového katalogu od vyhledávání až po náhled obálek. Firma KP-Sys představila nově vznikající textově-obrazovou autoritní databázi vlastníků knih, knižních celků a osobních knihoven Provenio. Tuto databázi imple-

mentovalo a testuje oddělení starých tisků Národního muzea. Technickou stránku projektu popsal zástupce firmy KP-Sys, jeho obsahovou část představila Marta Vaculínová z Národního muzea. Nejen knižní skenery představil zástupce firmy Exxon a firma Revyko seznámila s rozmanitými typy výstavních vitrín.

Dopolední blok druhého dne nazvaný **Expozice a výstavy literární a knižní kultury** uvedli vedoucí knihovny Památníku národního písemnictví Mgr. Alena Petruželková a ředitel Knihovny Národního muzea PhDr. Martin Sekera. Impulsem k odbornému veřejnému dialogu a následně panelové diskusi se stala skutečnost, že v roce 2014 skončí Muzeum knihy ve Žďáru nad Sázavou a spolu s ním zanikne jedinečná expozice mapující vývoj knižní kultury. Se zánikem muzea si odborníci kladou otázku: Co nahradí stávající expozici? Zda v budoucnu vznikne jiné muzeum knihy s novými způsoby prezentace, nebo bude vybudováno muzeum médií, jež by se nezabývalo pouze chronologickým vývojem technologií, ale mapovalo by média v širších sociálních, uměleckých a mezioborových souvislostech. Oba přednášející upozornili také na problémy dnešní knihovny, oboru, který se u nás téměř nerozvíjí.

Novou expozici polygrafie v Národním technickém muzeu představila její autorka Ing. Jana Vránková. Jinou tiskařskou expozici pojmenovanou Landfrasova tiskárna v Muzeu Jindřichohradecka, rovněž zpřístupněnou v roce 2011, prezentovala Štěpánka Běhalová. Na tento blok navázala zajímavá panelová diskuse vedená Alenou Petruželkovou, která si k diskusi přizvala Martina Sekeru, prof. PhDr. Jana Jiráka, Ph.D. z Katedry mediálních studií Univerzity Karlovy v Praze a zástupce společnosti Collegium Bohemicum. Mgr. Blanka Muralová a Mgr. Jan Šícha představili nově vznikající muzeum německy mluvících obyvatel českých zemí v Ústí nad Labem.

V odpoledním bloku s názvem **Vystavování a ochrana sbírkových knižních fondů** se PhDr. Božena Kabelíková z Muzea Vysočiny podělila o své zkušenosti při uplatňování technických požadavků při přípravě expozice. Přední restaurátorka knih Markéta Kropáčko-

vá detailně popsala přípravu knih, především starých tisků, na výstavu od jejich vyčištění a oprav až po sepsání protokolu o stavu díla, tzv. condition report. Poté následoval příspěvek Ing. Petra Žáka z ČVUT o osvětlení na výstavách, zejména o technických a uměleckých úlohách světla. Mgr. Hana Kraflová sumarizovala literární výstavy Moravského zemského muzea v Brně od šedesátých let 20. století do současnosti. Nejnovější technické a technologické novinky uplatňované v nově vznikajících expozicích a výstavách představil zástupce firmy AV Media Ing. Jiří Buriánek.

Zajímavostem a novinkám v muzejních knihovnách patřil závěrečný blok programu **Co nového v muzejních knihovnách**. Helena Houfková informovala o rekonstrukci Muzea města Ústí nad Labem. PhDr. Vojen Drlík z Muzea Brněnska se ve svém příspěvku zamýšlel nad tištěnou knihou jako sběratelským objektem: „*Materiální kniha se pak může stát předmětem podobajícím se středověkému rukopisu, který žije jako uměleckořemeslný předmět a jako slovesné dílo je téměř mrtvý.*“ O exponátech měsíce v Regionálním muzeu v Teplicích hovořila PhDr. Jana Michlová, zatímco Mgr. Klára Smolíková z Husitského muzea v Táboře povídala o tom, jak motivuje studenty knihovnictví v místní střední škole k návštěvám a spolupráci nejen s muzejní knihovnou.

V rámci odborných exkurzí navštívili účastníci semináře hrad Buchlov a jeho rozsáhlou knihovnu i Muzeum lidových pálenic ve Vlčnově. Pro zájemce byla přichystána komentovaná prohlídka města Uherské Hradiště. Organizaci 37. semináře přislíbilo Muzeum města Ústí nad Labem.

Literatura:

- K o n í ř o v á, M.: Jak vyřešit paradox knihy? (Hledání odpovědi na 36. semináři knihovníků muzeí a galerií). *Inflow: information journal* [online]. 2012, roč. 5, č. 10 [cit. 2012-11-12]. Dostupný z [www: <http://www.inflow.cz/jak-vyresit-paradox-knihy-hledani-odpovedi-na-36-seminari-knihovniku-muzei-galerii>](http://www.inflow.cz/jak-vyresit-paradox-knihy-hledani-odpovedi-na-36-seminari-knihovniku-muzei-galerii).
- B ě h a l o v á, Š.: Seminář muzejních knihovníků v Uherském Hradišti. *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky* 12, 2012, č. 5, s. 13–14, foto.

CENTRUM PÉČE O TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU ZLÍNSKÉHO KRAJE A GRANTOVÉ PROJEKTY MINISTERSTVA KULTURY ČR V ROCE 2012

Romana Habartová, Jan Káčer, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště

Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje ve Slováckém muzeu v Uherském Hradišti jako regionální pracoviště pověřené naplňováním vládního usnesení Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu ve Zlínském kraji dlouhodobě přistupuje k realizaci projektů zaměřených na identifikaci a dokumentaci jevů tradiční lidové kultury, vyhlašovaných a preferovaných Ministerstvem kultury ČR.

K stěžejním významným projektům poslední doby patří naplnění úkolu v oblasti tradičního lidového stavitelství a architektury, jenž pověřené pracoviště koncepčně dlouhodobě řeší. Řešitelé tohoto úkolu jsou: Mgr. Petr Hlavačka, Přerov, PhDr. Věra Kovářů, Brno, ing. arch. Jaroslav Novosad, Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště Kroměříž, PhDr. Alena Prudká, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Mgr. Olga Floriánová, Klub sportu a kultury Vlčnov, PhDr. Romana Habartová, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Mgr. Jan Káčer, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, PhDr. Ivo Frolec, ředitel SM, PhDr. Jana Spathová, vedoucí odboru památkové péče Zlínského kraje.

Pracovní tým z dokumentačního materiálu širokého území kraje vybral několik zajímavých objektů, které byly důsledně zkoumány. Zabýval se podrobně velkým množstvím objektů, které se ještě v terénu nacházejí, a bylo by vhodné je zmapovat. Každý odborník z pracovního týmu provedl selekci objektů ve zkoumaných obcích a vybral nejzajímavější, nejarchaičtější pro konkrétní území. Slovácké muzeum své výstupy vnímá jako metodologický vzorový materiál, sloužící pro obdobné výstupy v síti krajských pověřených pracovišť na území celé ČR, které mohou přispět k řešení podobné problematiky s naplňováním úkolu v oblasti stavitelství v rámci České republiky.

Projekt *Etnograficko-historický výzkum vybraných objektů tradičního lidového stavitelství ve Zlínském kraji I., Uherskohradištsko, 2. část* č. 24-13946/2011-LK/ORNK představuje podrobné zpracovávání dalších hodnotných staveb z Uherskohradištska, který byl řešen v průběhu roku 2012. Navázal na předchozí grantové úkoly zaměřené na terénní výzkum tradičního lidového stavitelství s vydáním série publikací, které zdokumentovaly 318 obcí ve čtyřech okresech Zlínského kraje.

Tato další podrobná fáze projektu postupně prohlubuje dosavadní identifikační výzkum a doplňuje o detailní etnograficko-historický výzkum vybraných jednotlivých hodnotných objektů.

V roce 2012 se zaměřili badatelé na získávání uceleného souboru dostupných informací k vybraným objektům, z nichž byly zdokumentovány: Komňa čp. 6, Strání čp. 216 a čp. 327, Šumice čp. 72 a čp. 102, Polešovice čp. 202, Staré Hutě čp. 34, Zlámanec čp. 37. Ve 2. pololetí se řešitelé zaměřili na získání dalších dostupných informací k vybraným objektům: Kunovice čp. 748, Hradčovice čp. 56, Kostelany nad Moravou čp. 20, Nedakonice čp. 76, Boršice čp. 288, Košíky čp. 65 a čp. 23, Tučapy čp. 92 a čp. 58, Veletiny čp. 25, Podolí čp. 16, Kněžpole čp. 15 a čp. 24, Vlčnov čp. 398, čp. 131 a čp. 96.

Součástí výše uvedených komplexně shromážděných materiálů bylo vypracování stavebně projektového zaměření objektů a postupné vytváření jedinečného materiálu se všemi dostupnými informacemi a stavebních plánů k vybraným hodnotným tradičním objektům, kde se dochovaly. Jednalo se především o práci ve Státním okresním archivu Uherské Hradiště, kde byly plošně dohledávány veškeré dostupné prameny. Nejzásadnější materiál týkající se konkrétních usedlostí se skládá ze dvou částí, kte-

rými jsou sčítací aparáty a sbírka listin příslušného okresního soudu (které však nejsou archivovány podle čísel popisných, ale dají se zjistit výpisem z katastrálního úřadu z pozemkové knihy, kde se nacházejí veškeré majetkoprávní operace k danému číslu popisnému do čtyřicátých až padesátých let 20. století, kde jsou jednáčí čísla soudu – dohledání, pokud materiál nebyl skartován). Bylo zjištěno, že majitelé některých stavení uvažují o památkové ochraně objektu.

Výstupem práce tohoto grantového projektu nebylo vydání publikace, proto jsou dílčí výstupy práce na projektu veřejně publikovány např. formou příspěvků v časopisu Slovácko 2012. Práce byla zúročena navázaním hlubšího spojení se starosty jednotlivých obcí a zveřejněním práce v jejich lokálních zpravodajích.

Důležitou součástí řešeného úkolu bylo vydefinování, vytvoření a realizování speciálního dokumentačního programu BACH pro lidové stavitelství, který se stal nezbytným pro ukládání značného množství materiálu získaného z výzkumu do počítačové databáze, např. velký počet fotografií z terénního výzkumu, kopie archivních a dobových fotografií, textové popisy lidových staveb, objektů, sídla, kopie archivních dokladů (mapy, listiny, dokumenty, stavební plány, fotografie či jiné ikonografické doklady apod.). Po jejich zpracování budou data ve formě dokumentačního fondu sloužit odborné i laické veřejnosti.

Pokračování ve výzkumu upozorňuje na jeho důležitost, ve kterém se zúročuje několik let činnosti a lze konkrétně vidět posun od základního mapování terénu až po transfer a záchranu objektů in situ. Tato internetová aplikace tradičního lidového stavitelství nabídne široké možnosti využití a rozšiřování informací nejen na regionálním pověřeném pracovišti, ale chtěli bychom je nabídnout všem zájemcům z celé republiky. Detailně navržená databáze umožní získat přehled o již neexistujících objektech, které do ní poskytnou starší výzkumy uložené v archivech, ale i současné badatelské počiny, jak společnosti Park Rochus, o.p.s.,

Fakulty architektury VUT v Brně, tak i Ústavu evropské etnologie MU v Brně.

V roce 2013 bude výzkum tradičního lidového stavitelství pokračovat projektem *Etnograficko-historický výzkum vybraných objektů tradičního lidového stavitelství ve Zlínském kraji II., Zlínsko, 1. část* a opět se zaměří na podrobné zpracovávání dalších hodnotných staveb Zlínska.

Oceňování lidových tvůrců

Každoročně od roku 2005 uděluje město Uherské Hradiště titul **nositel Ceny Vladimíra Boučka** jednotlivým osobnostem *za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby jako veřejného uznání mistrů lidové umělecké výroby v regionu*. V roce 2012 se seznam nositelů tohoto titulu rozšířil o další tři výrazné osobnosti: **František Daňhel** (*1929) z Buchlovic byl oceněn uznáním za celoživotní přínos v oboru košíkářství, včetně výchovy dalších generací a popularizaci tradiční lidové výroby v oblasti designu a návrhářství košíkářského sortimentu. Cenu Vladimíra Boučka získala **Marta Šuranská** (*1941) z Bílovic za práci z textilních vláken – výšivku provedenou hrubým a jemným výřezem – a **Božena Habartová** (*1964) z Uherského Hradiště-Sadů za práci s textiliemi – těžkou krojovou krejčovinu.

Slovácké muzeum navázalo i v tomto roce na program nazvaný **Portréty tvůrců (s prodejní výstavou jejich sortimentu)**. Byl představen **Ivan Šulák** z Velké Lhoty, věnující se zakuřované keramice, košíkářka **Hana Špalková** z Huštěnovic, řezbáři a zároveň žáci mistra Františka Gajdy **Martin Ospalík** a **Ladislav Sedláček**. Na podzim byl představen profil **Marie Skrežinové** ze Zlechova a její specifická výroba textilního kvítí, vonic a vínků, poté **Antonín Hájek** z Uherského Hradiště-Mařatic se soustruženými výrobky ze dřeva, včetně zdobení pomocí vylévání kovem.

V roce 2012 se pověřené regionální pracoviště Zlínského kraje intenzivně zabývalo nominacemi na udělení titulu *Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje*. Více o tomto ocenění v příspěvku Romany

Habartové na s. 389–390 tohoto časopisu. Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje Slováckého muzea v tomto roce nominovalo na titul *Nositel tradice lidových řemesel*, který každoročně od roku 2001 uděluje ministr kultury České republiky vybraným lidovým tvůrcům ovládajícím staré technologické postupy, Stanislavu Žabkovou z Vizovic v oboru: drobné zvykoslovné předměty – práce z těsta – za výrobu vizovického pečiva a jeho modelování z volné ruky.

Doprovodné programy

Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje mimo jiné pokračovalo i letos v pořádání tvořivých a tvůrčích interaktivních programů pro děti i širokou veřejnost, nazvaných **Tvoříme v muzeu**. Jako první se uskutečnil masopustní gastronomický program „*Koblihy a boží milosti vás o masopustu uhostí...*“ zaměřený na smažení tradičních pochutin období fašanku, které se mohli návštěvníci naučit podle receptů Boženy Staškové a Zdeňky Schneiderové z Kunovic. Programy probíhající vždy první sobotu v měsíci pokračovaly v březnu workshopem s přírodním materiálem – kukuřičným šustím tentokrát pod názvem „*Komu šustí v ruce šustí, toho štěstí neopustí...*“, ve kterém Marie Bilíková seznámila návštěvníky se základy práce s kukuřičným šustím z listů i z kukuřičného provázku. Všichni přítomní si mohli sami za pomoci lektora zhotovit miniatury, podložky a prostírky na stůl, tašky či košíčky. Poslední sobota před velikonočními svátky patřila programu „*Jaký by byl beránek a mazanec, bez koření, bez vajec?*“, který byl věnován pečení těchto tradičních pokrmů pod vedením cukrářek a pekařek Kateřiny Chvilíčkové a Ivany Fibichrové z Vlčnova. Květnový program „*Dubový lísteček do dřeva řezaný*“ vedli řezbáři Ladislav Sedláček a Martin Ospalík a byl zaměřen na práci se dřevem s představením základních řezbářských technik a správného zacházení s řezbářskými pomůckami. Červenový program „*S metyjou a krajancem není hospodyňka smutná, neboť lépe než maso chutná...*“ zasvětil přítomné do přípravy

typických krajových jídel pod vedením Boženy Staškové a Marie Habartové z Kunovic. K tradiční stravě Uherskohradištska patřily v minulosti nejrůznější vdolky, báleše, ale také knedle, gule, guliváry z kynutého těsta plněné sezónním ovocem, a tak říjnový program „*Kynuté vdolky a gule z kuchařky naší babičky pro všechny mlsné jazýčky...*“ vedený Zdeňkou Schneiderovou a Marií Habartovou z Kunovic pokračoval v kulinářské přípravě těchto tradičních pokrmů z kynutého těsta. První listopadová sobota byla věnována dalšímu z tradičních regionálních pokrmů z luštěnin a obilovin v programu „*Hrách a kroupy, to není jídlo hloupý*“ pod vedením kuchařek Ludmily Machové a Anny Káčerové z Huštěnovic. V prosincovém programu „*Vánočky, bobálky či vrany – recept snadný pro dámy a pány*“ pod vedením Boženy Staškové a Marty Kondrové se návštěvníci naučili připravit téměř zapomenutá jídla, která dříve patřila na každý štědrovečerní stůl.

Velkým přínosem jsou také vydané receptáře – sešitky, které seznamují se základní charakteristikou konkrétního údobí roku a přináší více jak desítku receptů stravy, nejen té, která se konkrétně v muzeu vařila, pekla nebo smažila, ale i varianty jídel z okolních obcí, jež si mohou všichni přítomní poté připravit doma. Během roku 2012 navštívilo tyto programy zaměřené na tradiční rukodělnou práci a regionální stravu 550 návštěvníků a pro velký zájem bude Slovácké muzeum v těchto programech pokračovat i v roce 2013.

VÝBĚROVÝ PŘEHLED PUBLIKACÍ VYDANÝCH V ROCE 2012



BAJER, Vojtěch et al. *Kulturní dědictví Soláně a jeho okolí: historie – příroda – kultura – život*. Vyd. 1. [Karolinka]: Sdružení pro rozvoj Soláně, 2012. 295 s. ISBN 978-80-260-1943-5.

Rozsáhlá obrazová publikace představuje kulturní dědictví území Soláně ve vztahu k území Horních Kysuc. Kolektiv autorů popisuje nejen život místních obyvatel, jejich tradice a řemesla, kterým se věnují, ale také tvorbu místních umělců a přírodní bohatství.



BARTOŠ, Ivan et al. *Sedm tváří ovocnářství*. Bruntál: Místní akční skupina Nízký Jeseník, 2012. 136 s. ISBN 978-80-260-1921-3.

Brožura je výstupem projektu Spolupráce s názvem Moravské a slezské ovocné stezky, jehož cílem bylo na území sedmi místních akčních skupin (MAS – Nízký Jeseník, Rýmařovsko, Region Poodří, Rozvojové partnerství regionu Hranicko, Partnerství Moštěnka, Bojkovsko a MAS Hornácko-Ostrozsko) rozvíjet tradici ovocnářství a zvýšit povědomí o významu ovocných stromů. Monografie mapuje nejen historii ovocnářství a staré a krajové odrůdy v jednotlivých regionech, ale také různé postupy výroby moštů, výroby pálenek, sušení ovoce i pořádání zahrádkářských výstav a přednášek. Každá kapitola obsahuje rovněž krajové recepty.



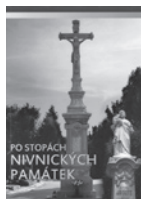
BEDNAŘÍK, Petr. *Pět století rodu na pozadí dobových událostí: 1504-2000*. 1. vyd. Praha: Pro firmu REMINAS vydalo nakl. Fragment, 2012. 327 s. ISBN 978-80-253-1417-3.

Poutavý pohled do života mnoha generací rodu Bednaříků pojednávající o radostech a starostech jeho členů od doby osídlování Valašska, přes dobu zakládání vesnic na Slovácku až do konce 20. století. Text se opírá o dochované archivní dokumenty a je doprovázen četnými ukázkami originálních textů a mnoha ilustracemi.



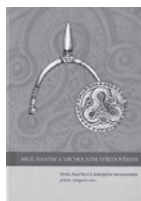
BLAHUTKA, Věroslav. *Ej, u Brodu u města: sborník lidových písní o Uherském Brodě*. Uherský Brod: Anežka Blahutková, 2012. 102 s., portréty.

Zpěvník obsahuje soubor lidových písní o Uherském Brodě dle zápisů Věroslava Blahutky a zápisů regionálních sběratelů: J. V. Hauerlanda, Františka Bartoše, Josefa Černíka, Františka Sušila, Jana Bludského, Jiřího Pajera, Zdenky Jelínkové a zpěvníku Olšavy. Zpěvník obsahuje stručné medailonky sběratelů.



ČOUPEK, Jiří a HLADIŠOVÁ, Ivana. *Po stopách nivnických památek*. Nivnice: Nadační fond Dr. Kachníka Nivnice, 2012. 79 s. ISBN 978-80-260-2288-6.

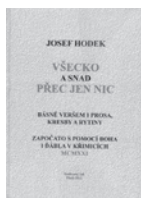
Kniha prostřednictvím fotografií i textů provází bohatými osudy nivnických památek, z nichž mnohé připomínají osobnost Jana Amose Komenského, ale také tragické události 20. století (válečné pomníky a desky). Představuje rovněž církevní památky, nivnické hřbitovy, lidovou architekturu i památné předměty a budovy.



DOLEŽEL, Jiří, ed. a WIHODA, Martin, ed. *Mezi raným a vrcholným středověkem: Pavlu Kouřilovi k šedesátým narozeninám přátelé, kolegové a žáci*. 1. vyd. Brno: Archeologický ústav AV ČR, 2012. 686 s.

ISBN 978-80-86023-76-2.

Sborník přináší 37 studií k dějinám středověké Evropy rozdělených do tří bloků, které jsou věnovány odkazu nejstarších slovanských státních útvarů, každodennímu životu středověkého člověka a prostředí mocenských elit. Monografie obsahuje bibliografii prací doc. PhDr. Pavla Kouřila, CSc. z let 1974–2011.



HODEK, Josef. *Všecko a snad přec jen nic: básně veršem i prosa, kresby a rytiny*. 2., opr. vyd. Plzeň: J. Langhammer, 2012. 408 s.

Rodinná kronika Josefa Hodka, plzeňského malíře a grafika, vydaná jako soukromý tisk, je řazena chronologicky a doplněna barevnými reprodukcemi.



HOLCMAN, Josef. *Stroj se (ne)zadrhl: 9 „fejetonů“, 3 balady*. Vyd. 1. Uherské Hradiště: Ottobre 12, 2012. 159 s. ISBN 978-80-86528-50-2.

Devět fejetonů a tři balady nahlíží na ty moravské národopisné slavnosti a osobnosti, které jsou autorovi blízké. Zamýšlí se nad významem lidových tradic a prostřednictvím svých reflexí provází čtenáře např. Mezinárodním folklorním festivalem ve Strážnici, Hornáckými slavnostmi ve Velké nad Veličkou, jízdou králů ve Skoronicích a Vlčnově.



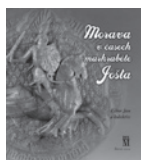
HRDÝ, Miloslav. *Česnek ničím nenahradíš!: Velká kniha o česneku: tisíc česnekových receptů*. [Buchlovice]: Folklorní agentura Buchlov, 2012. 168 s.

Více jak stošedesátistránková publikace obsahuje nejen česnekové recepty na polévky, omáčky, pomazánky, saláty a hlavní jídla, ale také osvědčené babské rady, jak překonat každíčkový neduh. Vše je obohaceno speciálním slovníkem česnekových výrazů i moudrostmi, které stojí za zaznamenání.



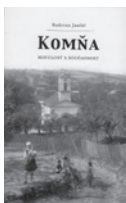
HUDEC, Petr. *Zázračně vytrysklý pramen: sala terrena velehradského kláštera*. Velehrad: Občanské sdružení Matice velehradské, 2012. 53 s.

Brožura seznamuje s historií a ikonografií barokního prostoru velehradského kláštera.

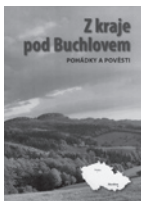


JAN, Libor a kol. *Morava v časech markraběte Jošta*. Vyd. 1. Brno: Matice moravská pro Výzkumné středisko pro dějiny střední Evropy: prameny, země, kultura a občanské sdružení Jošt Moravský, 2012. 209 s. ISBN 978-80-86488-93-6.

Publikace, jež vznikla na základě příspěvků z konference konané v Moravském zemském muzeu 21. 10. 2010, se zamýšlí nad způsobem Joštova vládnutí a jeho vztahem k elitní vrstvě, moravské šlechtě, městským komunitám v zemi a k olomouckému biskupství i církvi celkově. Sleduje Joštovy zahraňiční iniciativy zejména v tehdejších Uhrách a v Braniborsku.



JANČÁŘ, Radek a HAMRLÍK, Tomáš. *Komňa: minulost a současnost*. Vyd. 1. [Komňa]: Obec Komňa, 2012. 310 s. ISBN 978-80-260-2838-3. Monografie přibližující dějiny obce vyhlášené v roce 2011 Vesnicí roku. Součástí je stať o historii zvěrokleštičství v Komni autora Tomáše Hamrlíka.



JILÍK, Jiří, ed. a ŽIŽLAVSKÝ, Bořek, ed. *Z kraje pod Buchlovem: pohádky a pověsti*. 1. vyd. [Buchlovice]: Místní akční skupina Mikroregionu Buchlov ve spolupráci s Mikroregionem Buchlov, 2012. 117 s. Soubor pohádek a pověstí ze čtrnácti obcí Mikroregionu Buchlov.



JILÍK, Jiří. *Olšava ví svoje: výpravy proti proudu řeky i času*. 1. vyd. Buchlovice: Veligrad, 2012. 159 s., viii s. barev. obr. příl. ISBN 978-80-905279-0-4.

Soubor dvaadvaceti příběhů z Dolního Poolšaví, které by jinak upadly v zapomnění. Prostřednictvím autorových vzpomínek a vyprávění pamětníků se čtenáři dozví o historii blízkého okolí: o vykopávkách amatérského archeologa Antoše Horsáka v Kunovicích, údajné mohyle hunského krále Attily u Veletin, slovanském hradisku Bolegradici u Hradčovic a mnohé další. Závěr obsahuje sedmáct stručných medailonků vědců a vlastivědných pracovníků, o nichž se autor zmiňuje.



KADLČÍK, Zdeněk. *Historie turistiky ve Zlínském kraji*. 1. vyd. S.l.: KČT oblast Valašsko-Chřiby, 2012. 104 s.

Publikace vydaná u příležitosti 10. výročí Klubu české turistiky oblasti Valašsko-Chřiby seznamuje s historií turistiky v oblasti 114 Valašsko-Chřiby. Přehled dějin jednotlivých odborů KČT je nahodilý, řazení se odvíjí od ochoty jednotlivých odborů zapsat historii svého spolku.



KLÍMOVÁ, Dagmar a OTČENÁŠEK, Jaroslav. *Česká pohádka v 19. století*. Vyd. 1. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2012. 149 s. ISBN 978-80-87112-50-2.

Společná práce dvou generačně rozdílných autorů. V prvním oddílu se Dagmar Klímová věnuje pozici pohádky a humorky v českém národním hnutí ve slovanských souvislostech. Druhý a třetí oddíl knihy tvoří nové a dosud nepublikované texty etnologa Jaroslava Otčenáška, které se věnují atributům české lidové pohádky v 19. století a jejich sběratelům.

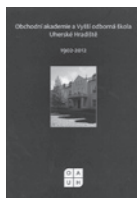


MITÁČEK, Jiří et al. *Královská města v životě země moravské*. Vyd. 1. Brno: Moravské zemské muzeum, 2012. 154 s. ISBN 978-80-7028-388-2. Kolektivní monografie se snaží zmapovat současný stav bádání historie moravských měst, jejich každodenního života a hmotné kultury.



NAVRÁTILOVÁ, Alexandra. *Namlouvání, láska a svatba v české lidové kultuře*. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 2012. 421 s. ISBN 978-80-7429-238-5.

Autorka nahlíží do intimní sféry mezilidských vztahů, zejména do oblasti erotiky, lásky a svatby. Předkládá obraz jejich podob ve vesnickém prostředí Čech, Moravy a Slezska. Přibližuje půvab i drsnější stránky namlouvání a lásky v životě generací. Milostnou tradici představuje jako kulturní fenomén zvláštní povahy, v němž se prolínají a také zásadně odlišují světy svobodných mladých lidí a snoubenců.



OBCHODNÍ AKADEMIE, VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA A JAZYKOVÁ ŠKOLA S PRÁVEM STÁTNÍ JAZYKOVÉ ZKOUŠKY a DURDÁK, Jiří, ed. a kol. *Obchodní akademie a Vyšší odborná škola Uherské Hradiště: 1902–2012*. Uherské Hradiště: Obchodní akademie, Vyšší odborná škola s právem státní jazykové zkoušky, 2012. 112 s. ISBN 978-80-260-1704-2.

Sborník je souhrnem informací o obchodní akademii. První část otevírá zapomenuté kapitoly z dějin školy a města a připomíná osobnosti, které na škole působily. Druhá část nabízí informace o tom, čím škola žije ve svých všedních dnech – jednotlivé obory, předměty, práce na vyšší odborné škole a univerzitě třetího věku. Zmapování období 2002–2012 navazuje na tradici předchozích almanachů.



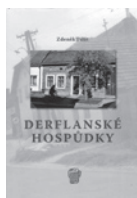
PETRÁKOVÁ, Blanka a HORŇÁKOVÁ, Ladislava. *Příběhy domů a vil: o stavbách, jejich architektech, stavitelích, obyvatelích a návštěvnicích v Luhačovicích*. 1. vyd. [Luhačovice]: MěDK Elektra, 2012. 110 s. Prameny. ISBN 978-80-260-2411-8.

Jak již napovídá samotný název, monografie seznamuje s historií architektonicky významných domů a vil v Luhačovicích. Odkrývá nejen život jejich architektů a stavitelů, ale také příběhy obyvatel a návštěvníků Luhačovic.



PETRAKOVIČOVÁ, Agáta, ed. *Habáni a habánska keramika: zborník z medzinárodného odborného seminára, konaného 3. septembra 2011 v Modre: Slávnosť hlíny – keramická Modra 2011, III. ročník*. V Modre: SNM - Múzeum Ludovíta Štúra, [2012]. 95 s. ISBN 978-80-8060-290-1.

Sborník z mezinárodního odborného semináře konaného v roce 2011 v Modre obsahuje kromě příspěvků informujících o habánských památkách na území Slovenska také příspěvek Aleny Kalinové o sbírce novokřtěnské keramiky v Moravském zemském muzeu v Brně.



PILÁT, Zdeněk. *Derflanské hospůdky*. Uherské Hradiště: Zdeněk Pilát, 2012. 81 s.

Průvodce derflanskými hospůdkami seznamuje s jejich historií, majiteli i štamgasty. Prostřednictvím výňatků z dobových pramenů a vzpomínek připomíná autor dávno zaniklé hostince, ale také nově vzniklé a fungující hospůdky.



PIŘHA, Petr. *Slyšte slovo a zpívejte píseň: život svatých Cyrila a Metoděje a příběh Velehradu.* České Budějovice: Poustevník, 2012. 205 s.

ISBN 978-80-86610-59-7.

Beletristické vyprávění pro děti nejen o životě svatých Cyrila a Metoděje, ale také o dlouhé velehradské tradici. Poutavý text doplňují neméně poutavé ilustrace Kláry Folvarské-Roseové.



POKLUDA, Zdeněk a ŠPİRITOVÁ, Marie. *Obrázky z minulosti Bojkovic 1362–2012.* 1. vyd. Bojkovice: Město Bojkovice, 2012. 32 s.

ISBN 978-80-260-3510-7.

Stručné dějiny Bojkovic od nejstarších dob až po současnost jsou obsahem útlé brožurky, kterou vydalo Město Bojkovice na sklonku roku 2012. Jednotlivé historické sondy doplňuje řada fotografií, map i fotokopíí archiválií.



POKLUDA, Zdeněk. *Moravští Šternberkové: panský rod rozprostřený od Jeseníků ke Karpatům.* Vyd. 1. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2012. 353 s., [8] s. obr. příl. Šlechtické rody Čech, Moravy a Slezska; sv. 10.

ISBN 978-80-7422-181-1.

Monografie zlínského historika a archiváře nabízí přehled o těch členech rodu, kteří mezi lety 1240 a 1950 vlastnili majetky na Moravě. Úvodní kapitoly přibližují celý rod Šternberků, jeho počátky a postavení mezi šlechtou českých zemí. Další kapitoly sledují dějiny jednotlivých moravských rodových větví. Výklad doplňují portréty členů rodu a vyobrazení či fotografie sídel, která byla v jejich držení.



POPELKA, Pavel, ed. *Fašank: festival masopustních tradic: 25 let: Strání, 1987–2012.* Vyd. 1. Strání: Obec Strání, 2012. [56] s.

ISBN 978-80-904525-2-7.

Brožura je fotografickým ohlédnutím za pětadvaceti ročníky Festivalu masopustních tradic ve Strání.



PROCHÁZKOVÁ, Jarmila a kol. *Vzaty do fonografu: slovenské a moravské písně v nahrávkách Hynka Bíma, Leoše Janáčka a Františky Kyselkové z let 1909–1912.* 1. vyd. Brno: Etnologický ústav AV ČR, Praha – pracoviště Brno, 2012. 3 sv. ISBN 978-80-87112-62-5.

Publikace je výstupem tříletého mezinárodního projektu, který měl za úkol kompletně zpracovat zvukové dokumenty z fonografických válečků uložených ve sbírkách brněnského Etnologického ústavu Akademie věd ČR. Jedná se o záznamy slovenských a moravských písní, které pořídili Leoš Janáček, Františka Kyselková a Hynek Bím v letech 1909–1912. První díl této publikace obsahuje soubor odborných studií a zpráv. Druhý díl nabízí posluchačům transkripce mluvených a zpívaných textů. Třetí díl tvoří soubor tří kompaktních disků se zpracovanými nahrávkami a datový disk, na kterém jsou uloženy další textové, zvukové a obrazové dokumenty.



SMÍŠEK, Vítězslav, ed., HANKE, Jaroslav, ed. a HELA, Vlastimil, ed. *130 let bližnímu ku pomoci: historie Hasičského sboru v Bojkovicích od roku 1882 do roku 2012*. Bojkovice: Sbor dobrovolných hasičů Bojkovice, 2012. 131 s. ISBN 978-80-260-2134-6.

Monografie nejdříve stručně seznamuje s historií hasičských sborů ve světě, poté se detailně věnuje dějinám hasičského spolku v Bojkovicích od nejstarších dob po současnost. Vedle medailonků výrazných osobností sboru a seznamů členů je kniha doplněna četnými fotografiemi.



SUŠILOVÁ, Libuše a FOJTÍK, František. *Sobotěnka*. Vyd. 1. Valašské Klobouky: Muzejní společnost ve Valašských Kloboukách ve spolupráci s Městským muzeem Valašské Klobouky, 2012. 119 s. Laterňa; sv. 3. ISBN 978-80-905408-0-4.

Šestadvacet kratších vtipných a moudrých, nářečím psaných vyprávěnek Libuše Sušilové a Františka Fojtíka popisuje život a lidové zvyky na jižním Valašsku. Text doplňují poetické fotografie lačnovského fotografa Martina Trčky.



ŠALÉ, František, ed. a ŠALÉOVÁ, Václava, ed. *Hore Velká--: Hornácký mužský sbor z Velké nad Veličkou*. Vyd. 1. Boskovice: Albert, 2012. 215 s. ISBN 978-80-7326-207-5.

Kniha představuje prostřednictvím četných fotografií hornácký mužský sbor z Velké nad Veličkou. První část se věnuje historii sborového zpívání na Hornácku, druhá část obsahuje medailonky jednotlivých členů, kteří jsou představeni formou rozhovoru.



ŠÍPKOVÁ, Želmíra, ed. *Tradičné remeslá pre dnešok: historické východiská, súčasné podoby a perspektivy uplatnenia vo vidieckom priestore: zborník príspevkov z informačnej konferencie s medzinárodnou účasťou: 19. - 20. októbra 2011 vo Zvolene*. Zvolen: Lesy Slovenskej republiky, 2012. 270 s. ISBN 978-80-967437-6-6.

Sborník příspěvků z mezinárodní konference věnující se dřevu a jeho historickým formám je rozdělen do šesti tematických oddílů, jež korespondují s tradičními dřevozpracujícími technikami a historickými řemesly, počínaje tradiční domácí výrobou, přes tesařství, stolařství, bednářství, kolářství, soustružnictví až po umělecké řezbářství a volnou výtvarnou tvorbu ze dřeva.



TEŤHAL, Vladimír. *Putování ke svatému Rochu nad Uherským Hradištěm*. V Uherském Hradišti: Římskokatolická duchovní správa, 2012. 34 s.

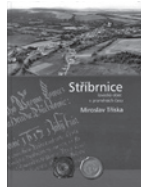
Útlá brožura nejdříve seznamuje se světcem Rochem a jeho kultem. Poté se věnuje vzniku, výstavbě a zániku kaple sv. Rocha v Mařaticích, až po její znovuoživení Antonii Stanclovou. Opomenuti nejsou ani duchovní správcové tohoto poutního místa. Závěr obsahuje litanie, písně a modlitby ke svatému Rochu.



TICHÁ, Jana. *Jaro na Rožnovsku: gloria, gloria, gloria, aby ta trnečka ro-dila--: výroční zvyky a slavnosti.* 1. vyd. Rožnov pod Radhoštěm: Město Rožnov pod Radhoštěm, 2012. 99 s. Rožnovské malé tisky; sv. 19.

ISBN 978-80-904851-6-7.

Již devatenáctý svazek edice Rožnovské malé tisky seznamuje s jarními lidovými zvyky na Rožnovsku od Velikonoc, přes letnice, svátek Božího těla až po Svatojánskou noc.



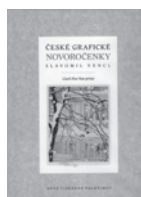
TRŠKA, Miroslav. *Stříbrnice: lovecká obec v proměnách času.* Stříbrnice: Obec Stříbrnice, 2012. 102 s. ISBN 978-80-260-1668-7.

První část monografie seznamuje s historií obce a životem jejích občanů. Snaží se zachytit lidové zvyky, osobnosti a spolkový život Stříbrnic. Druhá část obsahuje bohatou obrazovou přílohu.



VAŠÁK, Jaroslav. *Slovácká kuchyně: krajové speciality.* Vyd. 1. Praha: Ikar, 2012. 206 s. ISBN 978-80-249-1864-8.

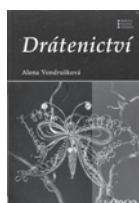
Kuchařka obsahuje bohatý receptář tradičních, typických i oblíbených pokrmů od polévek po moučnický a místní speciality, přílohy, saláty, sušené, mražené a zavařené ovoce, šťávy a nápoje. Jednotlivým receptům předchází pojednání o tom, jak se na Slovácku hospodařilo, jak se vařovalo, jak se pekl chléb a koláče a také, jak se vařila povidla a sušilo ovoce.



VENCL, Slavomil. *České grafické novoročenky: minulost a současnost.* Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov, 2012. 215 s.

ISBN 978-80-7415-069-2.

Publikace si klade za cíl otevřít veřejnosti dosud monograficky nezpracovanou a nezveřejňovanou část české výtvarné kultury, jakou jsou grafické novoročenky. Vedle kapitol věnujících se historii vánočních a novoročních přání obsahuje kniha heslovitě zpracovaný slovník autorů českých moderních novoročenek (asi 650 hesel). Text je doplněn více než 500 reprodukcemi, z toho je přes 300 barevných.



VONDRUŠKOVÁ, Alena. *Drátenictví.* 1. vyd. Praha: Grada, 2012. 112 s. Řemesla, tradice, technika. ISBN 978-80-247-4365-3.

Ve svém dalším vydání přináší publikace nejen nová historická fakta, ale také překvapivé poznatky o obrazu dráteníků v dobové literatuře či žurnalistice. Především však představuje množství nových výrobků, které vznikly v posledních deseti letech v českých řemeslnických dílnách a výtvarných ateliérech.



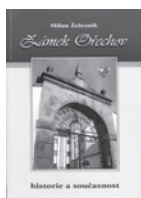
ZATLOUKAL, Pavel, ed. et al. *Via lucis v Uherském Brodě. Ivan Theimer na Moravě = Via lucis in Uherský Brod. Ivan Theimer in Moravia.* 1. vyd. Uherský Brod: Město Uherský Brod – Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě, 2012. 63 s. ISBN 978-80-87149-62-1.

Katalog ke stejnojmenné výstavě částečně dokumentuje, vzhledem k rozsáhlé autorově produkci, Theimerovu tvorbu z oblasti grafiky, kreseb, akvarelů a drobné plastiky.



Zlato – symbol moci a bohatství: (ze sbírek Moravského zemského muzea): katalog a soubor doprovodných textů k výstavě. Brno: Moravské zemské muzeum, 2012. 70 s., xxv s. obr. příl. ISBN 978-80-7028-392-9.

Brožurka doprovodných textů k výstavě seznamuje se zlatem jako surovinou a ve stručnosti přibližuje nejvýznamnější ložiska zlata v České republice, na Slovensku a v Rumunsku. Dále pojednává o produktech ze zlata, zejména mincích, špercích a ozdobách v průběhu staletí.



ŽELEZNÍK, Milan. Zámek Ořechov: historie a současnost. 1. vyd. Uher-
ské Hradiště: Historická společnost Starý Velehrad, 2012. 47 s.

Útlá brožura seznamuje s historií a majiteli raně barokního zámku v obci Ořechov. Vyprávění je doplněno četnými dobovými fotografiemi.



ŽIŽLAVSKÝ, Bořek a KOŘÍNEK, Vlastimil. Chřiby záhadné a mytické. Sv. 7, Chřiby – hledání hrobu sv. Metoděje. 1. vyd. Buchlovice: Veligrad, 2012. 159 s. ISBN 978-80-905279-1-1.

V roce 1932 rozvířila poklidnou hladinu života v obcích pod Chřiby zvěst, že v trati Hroby nedaleko Stupavy byl objeven hrob sv. Metoděje. V místě, které označila vizionářka Klementina Maštalířová, sice nebyly nalezeny lidské ostatky, ale několik částí kamenné desky s nápisem, který sděloval, že jde o náhrobní desku věrozvěsta. Autoři Bořek Žižlavský a Vlastimil Kořínek mapují v nové knize historii tohoto objevu.

VÝSTAVY SLOVÁCKÉHO MUZEA V ROCE 2012

HLAVNÍ BUDOVA:

Velký sál:

Vánoce v muzeu – Vánoce v galerii aneb Půjdem spolu do Betléma, Historické betlémy z muzejních sbírek	do 22. 1.
Na scénu!	
Miloš Souček – kostýmní a scénické návrhy pro Slovácké divadlo	8. 3 –10. 6.
Konfrontace – Československý a polský filmový plakát	
Výstava k LFŠ	22. 7.–16. 9.

Malý sál:

Od člověka k Bohu...	
Liturgické předměty jako součást církevního roku	do 4. 3.
Kámen v mnoha podobách (Eva Vítová, Viera Bošková)	22. 3 –29. 4.
V naší kanceláři...	
Soukromá sbírka psacích strojů	17. 5.–24. 6.
Konfrontace – Československý a polský filmový plakát	
Výstava k LFŠ	25. 6.–26. 8.
Slavnosti a rituály východní Moravy	
Fotografie Pavla Popelky	6. 9.–4. 11.
Pohádka ve škole. Zachráněné vzpomínky	
Vzácné školní obrazy ze sbírek Pedagogického muzea J. A. Komenského v Praze	22. 11.

Přísálí:

Tvoříme v muzeu – výsledky rukodělných programů	6. 4.–20. 5.
---	--------------

GALERIE SLOVÁCKÉHO MUZEA:

Přízemní sál:

Vánoce v galerii – Vánoce v muzeu aneb Půjdem spolu do Betléma, Příběh o narození Ježíše Krista, obrazy a grafika 16.–19. století	do 22. 1.
Mezi Dunajem, Vltavou a Vislou	16. 2–18. 3.
Slovenská medaile	
ve spolupráci s Muzeem mincí a medailí v Kremnici	29. 3.–16. 4.
Václav Karel, ilustrace	3. 5.–1. 7.
Jiří Brdečka: Limonádový Joe aneb Jdi na Západ, mladý muži!	24. 7.–16. 9.
Přirůstky 1992–2012	
výstava k 50. výročí otevření Galerie Slováckého muzea	18. 10.–6. 1. 2013

Velký sál:

Vánoce v galerii – Vánoce v muzeu aneb Půjdem spolu do Betléma, Současná česká, slovenská a polská betlemářská tvorba	do 22. 1.
František Hodonský, Den smaragdových ohňů	16. 2.–16. 4.
Jiří Salajka, Obrazy, monotypy	3. 5.–1. 7.
Mistři české a moravské malby, obrazy z fondu České spořitelny Přírůstky 1992–2012	19. 7.–16. 9.
výstava k 50. výročí otevření Galerie Slováckého muzea	18. 10.–6. 1. 2013

Malý sál:

Vánoce v galerii – Vánoce v muzeu aneb Půjdem spolu do Betléma, Papírové vystřihávané betlémy ze sbírky Vratislava Schildera	do 22. 1.
František Hodonský, Den smaragdových ohňů	16. 2.–16. 4.
Jiří Salajka, Obrazy, monotypy	3. 5.–1. 7.
Mistři české a moravské malby, obrazy z fondu České spořitelny Přírůstky 1992–2012	19. 7.–16. 9.
výstava k 50. výročí otevření Galerie Slováckého muzea	18. 10.–6. 1. 2013

Ondřejský sál:

Vánoce v galerii – Vánoce v muzeu aneb Půjdem spolu do Betléma, Dětská betlemářská tvorba z Moravy a Polska	do 22. 1.
---	-----------

PAMÁTNÍK VELKÉ MORAVY:

Vampyrismus	1. 1.–31. 12.
Stupavská falza	1. 3.–31. 12.
Sedmipočetniční.	
Po stopách učedníků sv. Cyrila a Metoděje	1. 3.–2. 12.

LETECKÉ MUZEUM KUNOVICE:

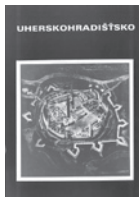
Barevný svět letadel, reklamní kresby Vladimíra Bidla	4. 4.–31. 10.
---	---------------

VÝSTAVY MIMO PROSTORY MUZEA:

Mosty a voda v životě Uherskohradištska Státní okresní archiv Uherské Hradiště	7. 6.–30. 6.
Na scéně! Miloš Souček – kostýmní a scénické návrhy pro Slovácké divadlo, 2. část výstavy, foyer Slováckého divadla	8. 3.–20. 4.
Tomáš Měšťánek, Pražský hřbitov, Galerie Q, Uherský Brod	16. 3.–9. 5.
Jiří Vlach, Bronzové objekty, plakety, medaile, kresby, Vrbasovo muzeum, Ždánice	13. 4.–24. 6.
Miloš Slezák, Malé bronzky, Galerie Orlovna, Kroměříž	10. 9.–7. 10.
Mezi Dunajem, Vltavou a Vislou, Andrásioho palác, Budapešť	9. 12. 2011–18. 1. 2012
Mezi Dunajem, Vltavou a Vislou, Muzeum mincí a medailí, Kremnica	19. 4.–1. 6.

NABÍDKOVÝ LIST PUBLIKACÍ A CD SLOVÁCKÉHO MUZEA V UHERSKÉM HRADIŠTI

PUBLIKACE



VLASTIVĚDA UHERSKOHRADIŠŤSKO

Vydal: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně ve spolupráci se Slováckým muzeem v roce 1992, jako druhé upravené vydání 63. svazku v souboru Vlastivědy moravské.

Rozsah: 855 stran
ISBN 80-85048-39-6
C e n a: 60,- Kč



MARTYKÁNOVÁ, Marie; FROLCOVÁ, Milada:

GALERIE SLOVÁCKÉHO MUZEA

Vydal: Slovácké muzeum v roce 1999

Rozsah: 107 stran
ISBN 80-86185-05-2
C e n a: 40,- Kč

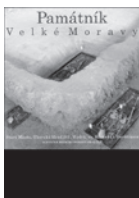


SLOVÁCKÉ MUZEUM

Sestavil a redakčně upravil: Ivo Frolec

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2000

Rozsah: 152 stran
ISBN 80-86185-09-5
C e n a: 140,- Kč



GALUŠKA, Luděk; VAŠKOVÝCH, Miroslav: PAMÁTNÍK VELKÉ MORAVY

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2002

Rozsah: 143 stran
ISBN 80-86185-14-1
C e n a: 140,- Kč



ŠTAJNOCHR, Vítězslav: **PANNA MARIA DIVOTVŮRKYNĚ**

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2000

Rozsah: 326 stran, 298 obr.
ISBN 80-86185-10-9
C e n a: 350,- Kč



ČOUPKOVÁ, Magdalena: NEJSTARŠÍ UHERSKOHRADIŠŤSKÁ MĚSTSKÁ KNIHA

Vydal: Státní okresní archiv a Slovácké muzeum v roce 2001

Rozsah: 159 stran
ISBN 80-86185-16-8
C e n a: 50,- Kč



TARCALOVÁ, Ludmila: **HODY S PRÁVEM NA
UHERSKOHRADIŠŤSKU**

Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2008
Rozsah: 224 stran, barevné a černobílé obr.
ISBN 978-80-86185-69-9
C e n a: 260,- Kč



Kolektiv autorů: **LIDOVÉ STAVBY ZNÁMÉ NEZNÁMÉ.
ZLÍNSKÝ KRAJ – VSETÍNSKO**

Vydal: Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti, Zlínský kraj, Národní památkový ústav v Kroměříži v roce 2010 za podpory Ministerstva kultury ČR v rámci grantového úkolu ministerstva kultury č. 50-181/2009-LK/ORNK, Identifikace a dokumentace tradičního lidového stavitelství ve Zlínském kraji.

Autoři textů a fotografií: Mgr. Olga Floriánová, Petr Hlavačka, PhDr. Věra Kovářů, Ing. arch. Jaroslav Novosad, PhDr. Alena Prudká a PhDr. Jana Spathová.

Odpovědný redaktor: PhDr. Ivo Frolec

Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2010

Rozsah: 199 stran, barevné obr.

ISBN 978-80-86185-92-7

C e n a: 0,- Kč



Kolektiv autorů: **LIDOVÉ STAVBY ZNÁMÉ NEZNÁMÉ.
ZLÍNSKÝ KRAJ – KROMĚŘÍŽSKO**

Vydal: Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti, Zlínský kraj, Národní památkový ústav v Kroměříži v roce 2011 za podpory Ministerstva kultury ČR v rámci grantového úkolu ministerstva kultury č. 50-181/2009-LK/ORNK, Identifikace a dokumentace tradičního lidového stavitelství ve Zlínském kraji.

Autoři textů a fotografií: Mgr. Olga Floriánová, Petr Hlavačka, PhDr. Věra Kovářů, Ing. arch. Jaroslav Novosad, PhDr. Alena Prudká a PhDr. Jana Spathová.

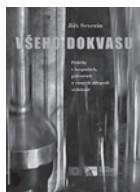
Odpovědný redaktor: PhDr. Ivo Frolec

Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2011

Rozsah: 247 stran, barevné obr.

ISBN 978-80-86185-96-5

C e n a: 0,- Kč



SEVERIN, Jiří: **VŠEHO DO KVASU: PŘÍBĚHY V HOSPODÁCH,
PÁLENICÍCH A VINNÝCH SKLEPECH SESBÍRANÉ**

Vydal: Ottobre 12 (Uherské Hradiště)
Rozsah: 159 stran, barevné a černobílé obr.
ISBN 80-86185-87-3
C e n a: 270,- Kč



MĚŘÍNSKÝ, Zdeněk a kol.: **VÝROBNÍ A TECHNOLOGICKÉ ASPEKTY STŘEDOVĚKÝCH A RANĚ NOVOVĚKÝCH KOMOROVÝCH KACHLŮ**

Archaeologia mediaevalis Moravica et Silesiana III/2011

Vydal: Masarykova univerzita v Brně v roce 2011

Rozsah: 85 stran, barevné a černobílé obrázky

ISBN 978-80-210-5540-7

C e n a: 130,- Kč



PRAVDIVÝ PŘÍBĚH BYZANTSKÝCH VĚROZVĚSTŮ KONSTANTINA A METODĚJE

Vydal: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti v roce 2013

Rozsah: I., II., III díl

ISBN 978-80-87671-02-3

C e n a: 349,- Kč



ŠTAJNOCHR, Vítězslav: **SVATÁ TROJICE**

Katalog ze sbírek Slováckého muzea v Uherském Hradišti.

Vydal: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti v roce 2005

Rozsah: 99 stran

ISBN 80-86185-44-3

C e n a: 220,- Kč



TARCALOVÁ, Ludmila: **MAPA KROJŮ NA SLOVÁCKU**

Kresby: Petra Kalábová

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2006

Rozsah: 1 mapa

ISBN 80-86185-53-2

C e n a: 40,- Kč



FLORIÁNOVÁ, Olga; HABARTOVÁ, Romana; KONDROVÁ, Marta: **KERAMICKÁ VÝROBA VE ZLÍNSKÉM KRAJI**

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2006

Rozsah: brožura (46 stran, barev. il.) + 1 mapa

ISBN 80-86185-53-2

C e n a: 80,- Kč



MENOUŠKOVÁ, Dana; MĚŘÍNSKÝ, Zdeněk (ses.):

KRÁSA, KTERÁ HŘEJE

Výběrový katalog gotických a renesančních kachlů Moravy a Slezska

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2008

Rozsah: 184 stran

ISBN 978-80-86185-70-5

C e n a: 340,- Kč



HABARTOVÁ, Romana: **LIDOVÍ MALÍŘI RODU HÁNŮ Z BLATNICE POD SVATÝM ANTONÍNEM. AJ, TO SÚ MALÉŘI OD BOHA SAMÉHO**

Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2007

Rozsah: 245 stran

ISBN 978-80-86185-59-0

C e n a: 300,- Kč



FROLCOVÁ, Milada; PELIKÁN, Jaroslav: **MEZINÁRODNÍ SYMPOZIUM LITÉ MEDAILE, PLAKETY A DROBNÉ PLASTIKY. UHERSKÉ HRADIŠTĚ 1988-2009**

Katalog je obrazovým ohlédnutím za deseti ročníky sympozia lité medaile.

Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2009

Rozsah: 112 stran, barevné a černobílé obr.

ISBN 978-80-86185-84-2

C e n a: 0,- Kč



Kolektiv autorů: **OPUS VELEHRADENSIS – ZNAMENÍ NADĚJE**

Katalog k výstavě plastik akademického sochaře Otmara Olivy a fotografií MUDr. Jiřího Rohela.

Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2009

Rozsah: 127 stran, barevné a černobílé foto

ISBN 978-80-86185-80-4

C e n a: 190,- Kč



HABARTOVÁ, Romana a kol.: **FRANTIŠEK KRETZ (1859-1929) – SBĚRATEL, NÁRODOPISEC, NOVINÁŘ**

Katalog navazuje na výpravnou výstavu Veteš nebo poklad? František Kretz a Slovákcké muzeum.

Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2009

Rozsah: 204 stran, 253 barev. obr.

ISBN 978-80-86185-82-8

C e n a: 135,- Kč

PRŮVODCE



VAŠKOVÝCH, Miroslav: **PRŮVODCE PO VÝZNAMNÝCH ARCHEOLOGICKÝCH LOKALITÁCH OBDOBÍ VELKÉ MORAVY**

Vydal: Slovákcké muzeum a Zlínský kraj v roce 2002

Rozsah: 14 stran

C e n a: 15,- Kč



VAŠKOVÝCH, Miroslav: **GREAT MORAVIAN EMPIRE MEMORIAL: A GUIDE TO THE ESSENTIAL GREAT MORAVIAN ERA ARCHEOLOGICAL SITES IN THE CENTRAL MORAVIA REGION**

Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2005

Rozsah: 10 stran

C e n a: 15,- Kč



TARCALOVÁ, Ludmila: **PRŮVODCE ZEMĚDĚLSKÝMI
USEDLOSTMI Č.P. 90 A 93**

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2003

ISBN: 80-86185-22-2

Rozsah: 10 stran

C e n a: 15,- Kč



FROLEC, Ivo: **PRŮVODCE STÁLOU EXPOZICÍ VESNICKÉHO
KOVÁŘSTVÍ**

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2003

ISBN: 80-86185-23-0

Rozsah: 21 stran

C e n a: 15,- Kč



MARTYKÁNOVÁ, Marie: **PRŮVODCE GALERIÍ SLOVÁCKÉHO
MUZEA**

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2005

ISBN: 80-86185-45-1

Rozsah: 13 stran

C e n a: 15,- Kč



MARTYKÁNOVÁ, Marie a FROLCOVÁ, Milada: **A GUIDE TO
THE GALLERY OF THE SLOVÁCKÉ MUSEUM**

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2005

ISBN: 80-86185-49-4

Rozsah: 13 stran

C e n a: 15,- Kč



PORTL, Pavel: **PRŮVODCE LETECKÝM MUZEEM
KUNOVICE**

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2006, dotisk 2010

ISBN: 80-86185-56-7

Rozsah: 33 stran

C e n a: 15,- Kč



PORTL, Pavel; OLBERT, Jaroslav: **GUIDE TO THE KUNOVICE
AIRCRAFT MUSEUM**

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2009

ISBN: 978-80-86185-81-1

Rozsah: 32 stran

C e n a: 15,- Kč



GALUŠKA, Luděk; FROLEC, Ivo; VAŠKOVÝCH, Miroslav:
PRŮVODCE EXPOZICÍ VELKÁ MORAVA

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2009

ISBN: 978-80-86185-85-9

Rozsah: 28 stran

C e n a: 15,- Kč



VAŠKOVÝCH, Miroslav; ČÍHAL, Robert: **VELKÁ MORAVA – CD**
 Multimediální dvojjazyčné
 Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2006
 C e n a: 220,- Kč (1 licence)
 1 000,- Kč (multilicence pro školy)

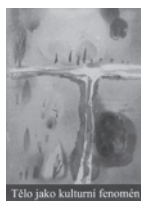
STUDIE SLOVÁCKÉHO MUZEA



ZVYKY A OBYČEJE SOCIOPROFESIONÁLNÍCH SKUPIN
Studie Slovákckého muzea č. 10/2005
 Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2006
 Rozsah: 251 stran
 ISBN 80-86185-48-6
 C e n a: 70,- Kč



DARY A OBDAROVÁNÍ
Studie Slovákckého muzea č. 12/2007
 Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2007
 Rozsah: 246 stran
 ISBN 978-80-86185-60-6
 C e n a: 100,- Kč



**TĚLO JAKO KULTURNÍ FENOMÉN:
 JÁ NEJSEM DŘEVO, JSEM DUCH A TĚLO**
Studie Slovákckého muzea č. 14/2010
 Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2010
 Rozsah: 196 stran
 ISBN 978-80-86185-89-7
 C e n a: 150,- Kč



**AGRÁRNÍ STRANA A JEJÍ ZÁJMOVÉ, DRUŽSTEVNÍ
 A PENĚŽNÍ ORGANIZACE**
Studie Slovákckého muzea č. 15/2010
 Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2010
 Rozsah: 226 stran
 ISBN 978-80-86185-90-3
 C e n a: 0,- Kč



**SVĚT MUŽŮ A ŽEN. MUŽ A ŽENA VE SVĚDĚCTVÍCH
 LIDOVÝCH TRADIC**
Studie Slovákckého muzea č. 16/2011
 Vydal: Slovákcké muzeum v roce 2011
 Rozsah: 283 stran
 ISBN 978-80-86185-97-2
 C e n a: 150,- Kč



REGIONÁLNÍ ZVLÁŠTNOSTI POLITIKY AGRÁRNÍ STRANY V OBDOBÍ PRVNÍ ČESKOSLOVENSKÉ REPUBLIKY

Studie Slováckého muzea č. 17/2012

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2012

Rozsah: 245 stran

ISBN 978-80-87671-01-6

C e n a: 0,- Kč

SLOVÁCKO – SPOLEČENSKOVĚDNÍ RECENZOVANÝ ČASOPIS PRO MORAVSKO-SLOVENSKÉ POMEZÍ



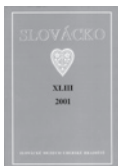
SLOVÁCKO 2000, ročník XLII

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2001

Rozsah: 332 stran

ISBN 80-86185-13-3

C e n a: 40,- Kč



SLOVÁCKO 2001, ročník XLIII

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2002

Rozsah: 292 stran

ISBN 80-86185-17-6

C e n a: 50,- Kč



SLOVÁCKO 2002, ročník XLIV

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2003

Rozsah: 392 stran

ISBN 80-86185-20-6

C e n a: 70,- Kč



SLOVÁCKO 2003, ročník XLV

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2004

Rozsah: 331 stran

ISBN 80-86185-28-1

C e n a: 70,- Kč



SLOVÁCKO 2004, ročník XLVI

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2005

Rozsah: 364 stran, barev. obr.

ISBN 80-86185-41-9

C e n a: 100,- Kč



SLOVÁCKO 2005, ročník XLVII

Vydal: Slovácké muzeum v roce 2006

Rozsah: 380 stran, černobílé obr.

ISBN 80-86185-50-8

C e n a: 100,- Kč



SLOVÁCKO 2006, ročník XLVIII
Vydal: Slovácké muzeum v roce 2007
Rozsah: 360 stran, černobílé obr.
ISBN 80-86185-37-0
C e n a: 100,- Kč



SLOVÁCKO 2007, ročník XLIX
Vydal: Slovácké muzeum v roce 2008
Rozsah: 404 stran, černobílé obr.
ISBN 978-80-86185-62-0
C e n a: 100,- Kč



SLOVÁCKO 2008, ročník L
Vydal: Slovácké muzeum v roce 2009
Rozsah: 432 stran, černobílé a barevné obr.
ISBN 978-80-86185-75-0
C e n a: 140,- Kč



SLOVÁCKO 2009, ročník LI
Vydal: Slovácké muzeum v roce 2010
Rozsah: 377 stran, černobílé obr.
ISBN 978-80-86185-86-6
C e n a: 140,- Kč



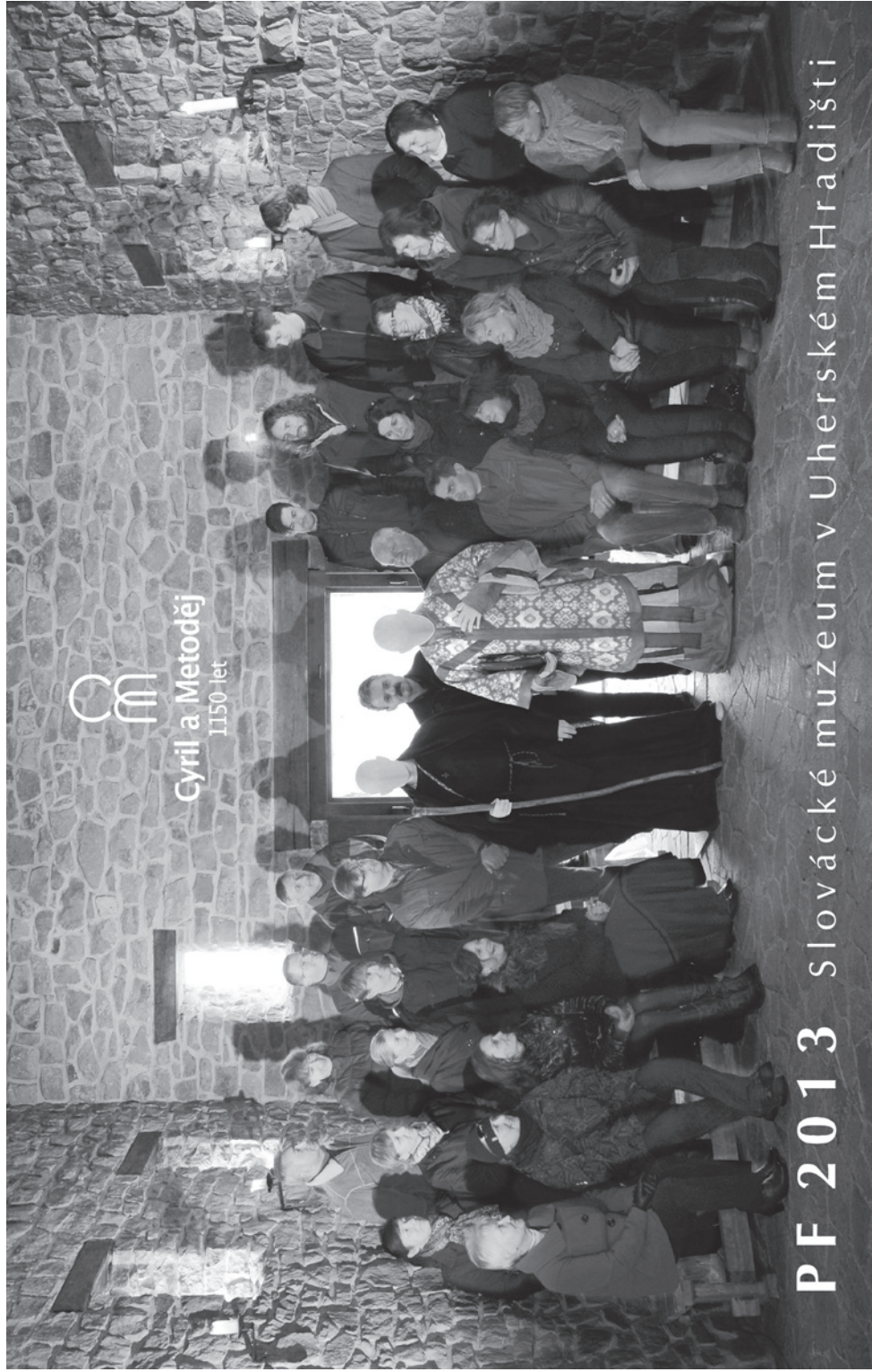
SLOVÁCKO 2010, ročník LII
Vydal: Slovácké muzeum v roce 2011
Rozsah: 356 stran, černobílé obr.
ISBN 978-80-86185-91-0
C e n a: 140,- Kč



SLOVÁCKO 2011, ročník LIII
Vydal: Slovácké muzeum v roce 2012
Rozsah: 423 stran, černobílé obr.
ISBN 978-80-86185-99-6
C e n a: 140,- Kč

TECHNICKÉ POKYNY REDAKCE PRO PUBLIKOVÁNÍ V ČASOPISU SLOVÁCKO

- příspěvek je nutné odevzdat v elektronické podobě v textovém editoru Word
- fotografická příloha: v elektronické podobě nejlépe ve formátu JPG (rozlišení alespoň 300 dpi), případně originál fotografie v papírové formě (redakce zajistí naskenování či přefocení)
- písmo: Times New Roman
- název příspěvku: velikost 12 tučně, verzálkou
- jméno, příjmení, název instituce: velikost 12 kurzíva
- anotace příspěvku: česky několika větami před článkem
- text: velikost 12
- odstavce: zarovnání vlevo, řádkování 1,5
- poznámky, seznam literatury a prameny: za článkem
- forma bibliografické citace viz www.slovackemuzeum.cz/doc/107/
- autobiografický údaj za studií: kurzívou titul, jméno a příjmení, rok narození, pracoviště a odborný zájem
- popis foto: popiska, místo, datace, autor foto či kresby (vzor): Hodový průvod, Staré Město 1999. Foto L. Tarcalová
- maximální rozsah studie 36 000 znaků (včetně mezer)
- maximální rozsah zprávy 10 000 znaků (včetně mezer)
- české resumé v rozsahu do 1800 znaků (včetně mezer)



Cyril a Metoděj
1150-let

PF 2013 Slovácké muzeum v Uherském Hradišti