

SLOVÁCKÉ MUZEUM V ROCE 2006

Ivo Frolec, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště

CHARAKTERISTIKA ORGANIZACE

Slovácké muzeum patří mezi nejvýraznější regionální muzea v České republice. Instituce byla založena v roce 1914. Jejím hlavním posláním je činnost sbírkotvorná a péče o sbírky, činnost vědecko-výzkumná a metodická a činnost kulturně výchovná. Působnost této organizace není omezena na Zlínský kraj, ale zasahuje celou národopisnou oblast Slovácko (tedy i část Jihomoravského kraje). Muzeum je zařazeno do řady národních a mezinárodních programů, v jejichž rámci plní např. funkci Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje a Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky.

Základní údaje:

- a) právní forma: příspěvková organizace
- b) zřizovatel: Zlínský kraj
- c) objekty ve správě muzea:
 - Slovácké muzeum – hlavní budova, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Památník Velké Moravy, Staré Město (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 90 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje – majetek Zlínského kraje).
 - Soubor památek lidového stavitelství, Topolná 93 (kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Konzervační pracoviště, Uherské Hradiště (– majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Uherské Hradiště – Sady (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Staré Město – Špitálky (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Národní kulturní památka Modrá u Velehradu (národní kulturní památka – majetek Zlínského kraje).
 - Archeologické pracoviště s přednáškovým centrem a depozitáři, Uherské Hradiště (majetek Zlínského kraje).
 - Letecké muzeum Kunovice (majetek Města Kunovice a Aerotechniku Kunovice).
- d) Objekty ve správě jiných subjektů, využívané Slováckým muzeem k expozičním účelům:
 - Státní zámek Buchlovice (majetek Národního památkového ústavu).
 - Archeoskanzen Modrá (majetek Obce Modrá).

Základní poslání organizace

Kulturní bohatství Zlínského kraje spočívá v jedinečném historickém dědictví živé i hmotné kultury pocházejícím z několika výrazných etnografických základů souvisejících s rozmanitostí přírodního prostředí. V teritoriálním rozsahu své působnosti, tedy národopisné oblasti Slovácko, Slovácké muzeum toto specifické kulturní prostředí odborně uchovává, moderně zužitkovává, otevírá novým pozitivním vlivům a na vzájemném průsečíku těchto snah vytváří nové kulturní hodnoty evropského formátu. K dosažení tohoto cíle používá

instituce prostředky zejména ve smyslu zákona č. 122/2000 S., o ochraně sbírek muzejní povahy, a s jejich podporou získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky muzejní povahy, umožňuje jejich veřejné užívání, zkoumá prostředí, z něhož jsou předměty získávány a poskytuje služby výchovné a vzdělávací pro studijní i vědecké účely.

Základní cíle instituce

a) Odborné uchovávání kulturního dědictví na území národopisné oblasti Slovácko (např. sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, budování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědeckého výzkumu v oborech své působnosti /etnografie, archeologie, historie, dějiny umění/, metodická činnost, správa vybraných památkově chráněných objektů apod.).

b) Citlivé využívání kulturních statků a hodnot k plnohodnotnému životu občanů kraje a k rozvoji cestovního ruchu na území kraje (např. prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím stálých expozic a výstav, vlastní publikační a přednášková činnost a další kulturně výchovné aktivity určené pro nejširší veřejnost se zvláštním zřetelem na děti, mládež, seniory a občany se zdravotním postižením, vydávání a veřejné šíření periodických a neperiodických publikací a propagačních materiálů, pořádání odborných konferencí, sympozií a seminářů, kulturních a vzdělávacích programů pro odbornou i laickou veřejnost apod.).

Strategické směry instituce

- a) Zlepšení podmínek pro sbírkotvornou činnost a péči o sbírkové fondy
 - vybavení centrálního depozitáře muzea v bývalém kasárenském objektu moderní regálovou technikou a měřením klimatických podmínek.
 - přístavba depozitáře v areálu památek lidového stavitelství Topolná pro rozměrné zemědělské nářadí.
 - navýšení finančních prostředků pro nákup sbírkových předmětů.
 - zrestaurování starých tisků a rukopisů.
- b) Zlepšení podmínek, služeb a nabídek návštěvníkům
 - vybudování stálé expozice lidových pálenic na moravsko-slovenském pomezí v areálu památek lidového stavitelství Topolná.
 - vybudování a zprovoznění prodejny předmětů lidové rukodělné výroby typu Krásná jizba v hlavní budově muzea (v návaznosti na vládní „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu). V další fázi vybudování krajské sítě těchto prodejen v sesterských krajských institucích.
 - obnova stálé národopisné expozice Slovácko v hlavní budově muzea a její vybavení multimediální technikou.
 - rekonstrukce stávajícího objektu Památníku Velké Moravy ve Starém Městě včetně stálé expozice a přístavba objektu „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“.
 - vybudování stálé vstupní expozice v Leteckém muzeu.
 - úprava archeologických lokalit – národních kulturních památek ve správě instituce včetně přípravy výstavby „Muzea Velké Moravy“ v Uherském Hradišti – Sadech.
 - intenzivní činnost a naplňování cílů „Dětského centra Slováckého muzea“.
- c) Provázání činnosti instituce s cestovním ruchem
 - aktivní účast na vytváření dat o kultuře a jejich provázání se systémy v oblasti cestovního ruchu.
 - aktivní spolupráce s plánovanou agenturou pro nabídku cestovního ruchu a kulturních aktivit Zlínského kraje.
 - vytvoření mezinárodní turistické stezky „Od Velké Moravy k počátkům české státnosti“.
 - zvyšování kvality interní koncepce propagace instituce a její naplňování v praxi.

- d) Provázání činnosti instituce se školstvím
- vytváření výukových a motivačních programů pro školy prostřednictvím „Dětského centra Slováckého muzea“.
 - úzká spolupráce s městskými a krajskými odbory školství a kultury i vedením škol s cílem maximálního využití programové nabídky muzea dětem a mládeži a ovlivnění školních osnov základních a středních škol v daném směru.
- e) Cílevědomá profilace vědecko-výzkumné činnosti instituce
- intenzivní činnost a naplňování cílů „Centra péče a tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje“, „Archeologického centra Velké Moravy středního Pomoraví“ a „Centra lité medaile, plakety a drobné plastiky“ včetně poskytování metodické podpory odborné i laické veřejnosti.
- f) Hledání cest k vícezdrojovému financování projektů
- aktivní využívání a účast ve všech vhodných formách grantových, programových, fondových aj. nabídek s cílem vícezdrojového finančního zajištění strategických cílů instituce.
 - získání podpory zřizovatele (zejména metodické prostřednictvím příslušných odborů) při zajišťování vícezdrojového financování.

ČINNOST SBÍRKOTVORNÁ A PÉČE O SBÍRKOVÉ FONDY

Národopisný úsek

V roce 2006 provedl národopisný úsek Slováckého muzea evidenci I. stupně u 1 200 kusů předmětů získaných darem či koupí (celkový počet evidovaných předmětů činí 35 000 ks). II. stupněm evidoval 1 400 kusů sbírkových předmětů. Počítačem zpracováno 20 % z celkového množství sbírkových předmětů. Vytisknuto bylo 1 200 karet, přepsáno 508 karet. Úsek připravil a realizoval aktualizaci zápisu národopisného sbírkového fondu do Centrální evidence sbírek podle zákona č. 122/2000 Sb. a prováděcí vyhlášky č. 275/2000 Sb.. Byla provedena fyzická inventura 1 643 kusů sbírkových předmětů včetně odsouhlasení na kartách II. stupně, oprav uložení na kartách a sepsání inventurních seznamů. Oddělení zpracovalo celkem 1 322 klasických a 1 446 digitálních fotografií (sbírkové předměty, výzkumy a výstavy). Ke konzervaci bylo vybráno a předáno 548 kusů sbírkových předmětů národopisné povahy. Terénní sběr sbírkových předmětů byl proveden ve 24 lokalitách (obcích). Nákup sbírkových předmětů byl projednán odbornými členy poradního sboru ředitele pro sbírkotvornou činnost. Sepsáno celkem 5 kupních smluv a 43 darovacích protokolů. Průběžně byly prováděny kontroly předmětů v depozitářích a činěna opatření k jejich ochraně. Zápisy z kontrol byly předloženy řediteli muzea. Pracovnice oddělení se podílely na přípravě národopisných expozic na sezónu v hlavní budově i v areálu památek lidového stavitelství Topolná. V souladu se stanoveným harmonogramem bylo do nového centrálního depozitáře v Uherském Hradišti přestěhováno 25 000 sbírkových předmětů (kůže, obuv, textil, kraslice).

Archeologický úsek

I. stupněm zaevidovalo archeologické oddělení ve sledovaném období celkem 377 kusů sbírkových předmětů (celkový počet evidovaných předmětů činí 287 753 ks). K zařazení do dokumentace bylo pracovníky oddělení předáno celkem 219 kusů karet II. stupně. Počítačem zpracováno 6,5% z celkového množství sbírkových předmětů. Inventura proběhla u 1 184 sbírkových předmětů. Průběžně byly ukládány sbírky do nového centrálního depozitáře v Uherském Hradišti (fond SM, SF a část fondu A). Byla provedena aktualizace zápisu archeologického sbírkového fondu do Centrální evidence sbírek podle zákona č. 122/2000 Sb. a prováděcí vyhlášky č. 275/2000 Sb.. Celkem bylo pořízeno, určeno a dokumentačnímu oddělení předáno 1 037 digitálních a 279 klasických snímků sbírkových předmětů, výzkumů a výstav, včetně propagace. Protokolárně bylo předáno konzervačnímu oddělení

celkem 260 kusů sbírkových předmětů. Ve všech depozitářích archeologického oddělení byla pravidelně sledována teplota a vlhkost. Tyto hodnoty byly zapisovány do zvláštních sešitů, které jsou uloženy v příslušných depozitářích.

Historický úsek

Oddělení evidovalo I. stupněm 1 447 kusů sbírkových předmětů (celkový počet evidovaných předmětů činí 18 819 ks) a II. stupněm 1 447 sbírkových předmětů (celkový počet karet vložených do počítače činí 7 626 kusů, zpracováno tedy 78,5 % z celkového množství sbírkových předmětů). Byla dokončena reevidance ex libris z pozůstalosti B. B. Buchlova (240 karet – 290 ks předmětů). V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. a prováděcími předpisy byla provedena aktualizace zápisu historického fondu SM do Centrální evidence sbírek a odeslány aktualizované údaje z celé instituce. Proběhla inventarizace části sbírkového fondu historie včetně protokolu – celkem 2 930 předmětů. Naskenováno a ke kartám přiloženo bylo 492 kusů sbírkových předmětů. Celkem bylo pořízeno, určeno a dokumentačnímu oddělení předáno 139 digitálních a 118 klasických snímků sbírkových předmětů, výzkumů a výstav, včetně propagace. Konzervování, restaurování a ošetření proběhlo celkem u 226 historických sbírkových předmětů. Uskutečnil se nákup sbírkových předmětů prostřednictvím nákupní komise. Stav veškerých historických sbírkových předmětů byl kontrolován minimálně 1× za měsíc včetně vedení zápisů o těchto kontrolách. Většina trojrozměrného sbírkového fondu byla přestěhována do nových depozitářů v Uherském Hradišti. V souladu s archivním zákonem byly vypracovány evidenční listy Národního archivního dědictví (59 evidenčních listů). Rovněž byla zpracována a uplatněna nová systematika třídění sbírkového fondu skupiny Soudobá dokumentace – ostatní.

Úsek dějin umění

Pracovnice úseku dějin umění evidovaly I. stupněm 28 sbírkových předmětů (celkový počet evidovaných předmětů činí 7 464 ks), II. stupněm pak 17 kusů předmětů. Celkový počet karet II. stupně vložených do počítače činí 1 226 kusů, zpracováno tedy 16,5 % z celkového množství sbírkových předmětů. Reevidováno 156 kusů předmětů. Do Centrální evidence sbírek přihlášeno 28 kusů sbírkových předmětů. Celkem bylo pořízeno a určeno 201 digitálních snímků sbírkových předmětů z výzkumů a výstav. Pravidelně byl kontrolován stav sbírkových předmětů v depozitářích a klimatické podmínky, o kontrolách byly vedeny zápisy. Zkonzervováno bylo 10 kusů rámců obrazů, zrestaurováno 7 kusů fotografií E. Raappa. Inventarizace proběhla u 2 194 kusů sbírkových předmětů.

Úsek dokumentace

Na úseku dokumentace byly v roce 2006 plněny úkoly následujícím způsobem :

- evidován negativní a pozitivní materiál sbírkového fondu v počtu 201 kusů. Kopírováno 1 630 kusů karet evidence II. stupně.
- evidován negativní, pozitivní a digitální materiál z výzkumů a výstav v celkovém počtu 1 910 kusů snímků, z toho 419 digitálních a 1 491 klasických. Probíhala kontrola elektronických karet odborných úseků včetně tisku tvrdé a červené karty, nalepení štítků a zařazení do kartotéky (celkem 375 kusů). V systému BACH zpracována evidence CD a DVD z výzkumů a výstav (113 nosičů, 245 karet). Do fotoarchivu PC zapsáno 3 500 přírůstků (celkový stav v PC činí 58 400 položek). 42 svazků červených evidenčních karet bylo opatřeno vazbou.
- v rámci inventarizace fotodokumentace bylo zkontrolováno, označeno v PC a v kartě celkem 9 989 položek. Odstraněno bylo 26 položek, nově zaevidováno 892 karet, vytištěno 1 460 nových karet.
- zaevidováno a založeno 380 kusů nových diasnímků.
- předáno k přefocení a následně zpracováno celkem 167 kusů skleněných negativů.
- k přefocení vybráno, předáno a následně zpracováno 245 kusů karet bez negativu.

- po celý rok prováděna evidence zápůjček a výpůjček formou hospodářských smluv (29) a kontrolovány termíny vrácení.
- průběžně bylo spolupracováno s badateli i odbornými pracovníky při výběru negativního a pozitivního fotomateriálu (celkem 144 badatelů, z toho 37 externích, 107 interních).
- po celý rok byl veden sklad tisků a zboží pro prodej v pokladnách muzea (89 příjemek a 280 výdejek, 142 faktur) včetně provádění měsíčních uzávěrek a pololetních inventur.
- průběžně byly rozesílány a fakturovány na základě objednávek publikace SM (182 zásilek), tyto byly rovněž osobně i písemně propagovány (prodej v knihkupectvích Portál Uherské Hradiště, Sova Uherské Hradiště, Academia Praha, Regula Pragensis Praha, Wilhelmínová Praha, NÚLK Strážnice).
- průběžně byla vedena a ošetřována muzejní videotéka a zápůjčky videokazet.
- probíhal terénní sběr, zapůjčení a výběr materiálů (CD, negativy, filmy). Fotografovi předáno 144 kusů snímků, na CD uloženo 300 snímků.

Fotografický a videoušek

V souladu s plánem činnosti byly v roce 2006 zabezpečeny tyto fotografické práce:

- provedena fotodokumentace sbírkového fondu muzea v počtu 471 kusů snímků (z toho 417 digitální a 54 klasickou technologií).
- provedena fotodokumentace výzkumů a výstav v počtu 6284 kusů snímků (z toho 4928 digitální a 1356 klasickou technologií).
- zhotoveno 168 kusů reprodukcí negativů z historických skleněných desek.
- zhotoveno 245 kusů reprodukcí negativů z karet, které neměly negativ.
- průběžně prováděna fotodokumentace významných akcí a událostí v regionu.
- průběžně prováděna fotodokumentáční práce pro výstavní činnost muzea.
- průběžně prováděna fotodokumentace konzervačních procesů v počtu 61 kusů záběrů.
- podle požadavků prováděny fotografické práce pro publikační a propagační účely.
- podle požadavků zhotovovány videozáznamy.
- podle požadavků ozvučovány vybrané akce muzea.

Konzervační úsek

V roce 2006 byly zabezpečeny v souladu s plánem činnosti tyto konzervátorské práce :

- pro etnografické oddělení zkonzervováno 548 kusů sbírkových předmětů.
- pro archeologické oddělení zkonzervováno 260 kusů sbírkových předmětů, provedena 36× kresebná dokumentace, poskytnuta výrazná podpora při výstavbě výstav.
- pro historický úsek zkonzervováno 210 kusů předmětů, poskytnuta výrazná podpora při výstavbě výstav, stěhování depozitáře, opravách maket z muzejního archívu a opravách exponátů leteckého muzea.
- pro úsek umění zkonzervováno 30 kusů předmětů (10 rámu obrazů, 20 exponátů výstav).
- pravidelně (minimálně 1x za měsíc) byly kontrolovány, větrány, případně zvlhčovány depozitáře.
- na PC zpracováno celkem 311 kusů nových a 947 starých konzervačních karet.
- účast na odborných seminářích.
- protokolárně předávány předměty před a po konzervaci včetně jejich fotodokumentace.

Odborná knihovna

V uplynulém roce plnila pracovnice odborné knihovny Slováckého muzea v Uherském Hradišti plánované úkoly následujícím způsobem:

- průběžné poskytování služeb badatelům – počet badatelů 197 (z toho 169 externích a 28 interních), počet badatelských návštěv 411, počet výpůjček 2701 (z toho 1 273 absenčních, 1 300 prezenčních a 128 meziknihovní výpůjční služba).
- průběžně doplňován knihovní fond včetně zápisů nových přírůstků – do počítače bylo vloženo celkem 536 přírůstků. Celkem zpracováno 21 142 knih, periodik a časopisů.
- knihovní fond byl opatřen čárovými kódy (I. etapa), tyto nasnímány do programu Clavius.
- proběhlo elektronické sjednocení duplicitních knižních titulů.
- průběžně byl sjednocován slovník autorit, klíčových slov, edic a nakladatelů.
- v rámci analytického zpracování vybraných časopisů, novin a sborníků zaevidováno 932 záznamů.
- nově svázané ročníky časopisů a opravené knihy byly zapsány a vřazeny do knihovního fondu.
- obvyklým způsobem spolupracováno s českými i zahraničními knihovnami v 7 evropských zemích (mezinárodní výměna tisků).
- všechny články pojednávající o činnosti Slovákého muzea a regionu byly průběžně kopírovány a archivovány.
- průběžně prováděno kopírování, vazba a laminování materiálů včetně sledování hospodárnosti.
- byla dokončena výběrová bibliografie k dějinám města Uherské Hradiště a zahájena tvorba rejstříků.
- průběžně probíhala výměna záznamů v rámci souborné databáze RegCat s Knihovnou Bedřicha Beneše Buchlovana.
- byl zpracován výzkumný úkol „Knihvazačská škola v Uherském Hradišti“ včetně jeho publikování v odborném tisku.
- byla realizována výstava „Knihvazačství v Uherském Hradišti“ včetně její prezentace v tisku a rozhlasu (6 příspěvků).
- knihovnice umožňovala praxi studentům Střední odborné školy v Luhačovicích.
- nad plán došlo k novému uložení knihovního fondu časopisů (písmeno A a B) a k vytvoření databáze regionálních osobností (74 hesel).

ČINNOST VĚDECKO-VÝZKUMNÁ A METODICKÁ

Národopisný úsek

- v rámci výzkumu „*Dary a obdarování*“ bylo zpracováno téma „*Dar jako životní fenomén*“ a „*Výtvarnost na kraslicích jako prostředek k umocnění významu daru*“ (výsledky prezentovány na zasedání Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech v Uherském Hradišti 18. 9. 2007).
- výzkum výroby lidového kroje včetně dokumentace textilních technologií byl proveden u 8 výrobců.
- v rámci činnosti Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje byla připravena a vydána „*Mapa krojů na Slovácku*“ včetně textové části.
- v rámci přípravy pro zápis do památek UNESCO byla velká pozornost věnována jízdě králů ve Vlčnově a v Kunovicích (terénní výzkum, video a foto dokumentace, soupis pramenů a literatury apod.).
- v rámci činnosti Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje byl proveden výzkum a dokumentace současného stavu výroby lidové keramiky na Uherskohradištsku u 37 výrobců. Na základě zadání MK ČR pokračovaly dotazníkové akce na téma lidová keramiky (55 dotazníků), zemědělství a folklór (732 dotazníků).
- průběžně byla prováděna terénní dokumentace lidového stavitelství. Zvláštní pozornost byla věnována pálenicím (zpracován a obcím rozeslán dotazník).

- na úseku kronikářské práce byla na požádání průběžně poskytována metodická pomoc.
- další odborná metodická pomoc jednotlivcům, skupinám, obcím, institucím, souborům apod. byla poskytnuta ve 116 případech.
- bylo zhotoveno 44 videozáznamů lidových řemesel a zvykosloví.
- v rámci evidence lidových tvůrců vloženo do programu BACH 43 záznamů, k nim a starším záznamům přiřazeno 112 fotografií.
- pro databázi lidových výrobců pořizována video a fotodokumentace (33 výrobců). Databáze doplněna rovněž o 130 evidenčních čísel fotografií z archivu SM UH.
- doplňkovým výzkumem v lokalitách bez návratnosti dotazníků získány informace a snímky 55 výrobců.
- proběhlo setkání pracovníků partnerských krajských institucí s cílem koordinace prací při přípravě vydání Mapy keramiky ve Zlínském kraji, dále metodické pomoci a postupného rozšiřování sítě spolupracovníků.
- průběžně byla propagována v odborném i populárním tisku činnost Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje.
- průběžně byly aktualizovány informace Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje na webových stránkách Lidová kultura a Lidová řemesla.
- do grantového řízení roku 2007 byly připraveny dva projekty – „Muzeum dětem“ a „Identifikace a dokumentace tradičního lidového stavitelství ve Zlínském kraji“.
- pro MK ČR byl vypracován a podán návrh na udělení titulu *Nositel tradice lidových řemesel* R. Blažkové z Osvětiman (kukuřičné šustí) a H. Buchtelové z Malé Vrbky (tkaní, činovat).
- pro Město Uherské Hradiště byl vypracován a podán návrh na udělení „Ceny Vladimíra Boučka“ za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby – celkem pět kandidátů (byla vybrána a oceněna F. Snopková).
- pro Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici byl zpracován a realizován scénář pořadu „Hody, milé hody“ a pořad „Uvážu si šátek.“

Archeologický úsek

- podle požadavků investorů oddělení proběhly záchranné výzkumy a dozory v těchto obcích: Modrá, Uherský Brod, Uherský Ostroh a Uherské Hradiště (celkem 10 akcí).
- bylo zpracováno 5 nových nálezových zpráv.
- sledována stavební činnost v okrese Uherské Hradiště a vedena stavební agenda – celkem 80 stavebních akcí, napsáno 16 vyžádaných vyjádření.
- s investory bylo uzavřeno 10 smluv na provedení záchranného archeologického výzkumu.
- pro NPÚ Praha provedena aktualizace katalogové a mapové registrace archeologických nálezů.

Historický úsek

- pokračoval výzkum „Umělecko-historické památky okresu Uherské Hradiště“, tentokrát zaměřený na obec Popovice (zpracování pramenů a literatury, terénní výzkum, popis a zaměření objektů včetně fotodokumentace, zpracováno 14 karet s kompletními popisy a 60 fotografiemi).
- v rámci výzkumu dějin n.p. Let Kunovice a historie letectví byl připraven a vydán Průvodce Leteckým muzeem Kunovice a skládací propagační materiál včetně jeho jazykové mutace.
- v rámci výzkumu na téma Skupina moravských knihomilů byl zpracován příslušný sbírkový fond SM UH, výstupem se stane příspěvek ve sborníku Slovácko 2006.
- v rámci zahájení výzkumu a dokumentace historie lidových muzik regionu byl proveden výzkum v 35 obcích u 56 respondentů.

- výsledkem terénního sběru se stalo sjednání či přímé získání 14 pálenic (domácích destilačních přístrojů) do sbírek SM UH.
- metodická pomoc byla poskytnuta 129 jednotlivým badatelům a institucím.

Úsek dějin umění

- byla prováděna aktualizace výsledků výzkumu na téma „Zlínská Škola umění a Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti“ (nové výstavy, katalogy, články apod.).
- proběhly výzkumy pro přípravu výstav v galerii v roce 2006 a 2007.
- pro výstavu Československé medaile v Národním muzeu v Praze připravena kolekce lité medaile, plakety a drobné plastiky ze sbírek SM UH. Dále byla zajištěna účast dvou českých medailérů na výstavě v polské Wroclawi.
- průběžně byla poskytována metodická pomoc jednotlivcům a institucím a určování či ohodnocování výtvarných děl (201 případů).

Metodická činnost ve školství

- studentům Střední hotelové školy v Uherském Hradišti poskytnuta v SM UH povinná praxe, dále metodika při tvorbě závěrečných prací.

ČINNOST KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ

Výstavy

V roce 2006 návštěvníci Slováckého muzea shlédli tyto výstavy :

1. Veligrad (Slovácké muzeum).
2. Když řinčí zbraně (Slovácké muzeum).
3. Aztékové (Slovácké muzeum).
4. Jana Kubínová – textilní variace (Slovácké muzeum).
5. Kapky do duše – z turistických cest (Slovácké muzeum).
6. Rok ve Vlčnově (Slovácké muzeum).
7. František Gajda – strážnický řezbář (Slovácké muzeum).
8. Výsledky kurzu pletení z proutí a pedigu (Slovácké muzeum).
9. Knihvazačství v Uherském Hradišti (Slovácké muzeum).
10. Srdce temnoty (Slovácké muzeum).
11. Český sen o Africe (Slovácké muzeum).
12. GENEZART - Dušan a Sika Sekelovi - obrazy (Galerie Slováckého muzea).
13. Jiří Jílek - sochy (Galerie Slováckého muzea).
14. Obrázky z džungle, Mléko a hlína (Galerie Slováckého muzea).
15. Jaroslav Uiberlay - kresby (Galerie Slováckého muzea).
16. Roman Hudziac – Moderní krajina (Galerie Slováckého muzea).
17. Josef Odrážka – obrazy, kresby, grafika (Galerie Slováckého muzea).
18. Boris Jirků – sochy, obrazy, kresby (Galerie Slováckého muzea).
19. Miroslav Klíma – designér a sochař (Galerie Slováckého muzea).
20. Jiří Štamfest – kresby (Galerie Slováckého muzea).
21. Ex libris ze sbírky GSM UH – k celostátnímu sjezdu sběratelů ex libris (Galerie Slováckého muzea).
22. Cestička do školy – slabikáře, dětské knihy, školní pomůcky (Galerie Slováckého muzea).

Výstavy mimo prostory Slováckého muzea v ČR:

23. Na počátku byla hlína – vývoj keramiky na Uherskohradištsku (Státní zámek Buchlovice).
24. Obrázky z Hradištska (Státní zámek Buchlovice).
25. Poklady muzeí Zlínského kraje (Národní muzeum Praha, Lobkovický palác).

Výstavy mimo prostory Slovákckého muzea v ČR nad rámec oficiálního plánu:

- 26.–35. oficiální spolupráce GSM UH při přípravě a realizaci autorských výstav v jiných galeriích (Zdeněk Tománek, Hodonín; Petra Saidlová, Bystřice pod Hostýnem; Výstava prací dětí z ateliéru Domeček, Uherské Hradiště; Tomáš Měšťánek, Uherský Brod; František Bezděk, Uherský Ostroh; František Chrástek, Zlín; Malíři Slovác-ka, Ostrožská Nová Ves, Antonín a Veronika Machovi, Hodonín; Libuše Šulěrová, Uherský Brod; Mirek Malina, Uherské Hradiště).

Výstavy v zahraničí:

36. Vánoce na Slováccku (Varšava, Polsko).
37. Litá medaile, plaketa a plastika – Vašina, Tlustoš (Wroclav, Polsko).

Celkem bylo připraveno a realizováno 37 výstav, z nich 15 mimo prostory Slovákckého muzea, z toho 14 v České republice a 2 v zahraničí.

Doplňkové kulturní akce

- 18 předvádění výroby tradičních zvykoslovných předmětů.
- kurz práce s proutím a pedigem pro začátečníky – 20 lekcí, 161 účastníků.
- kurz práce s proutím a pedigem pro pokročilé – 4 lekce, 47 účastníků.
- kurz práce s kukuřičným šustím – 5 lekcí, 56 účastníků.
- Jarmark lidových řemesel v rámci Dnů otevřených dveří památek a slavností vína – 15 výrobců.
- Otevřené dveře fotoarchivu a knihovny SM UH v rámci Dnů otevřených dveří památek a slavností vína.
- 5. ročník turistických cyklovýletů „Se Slovákckým muzeem za poznáním památek regionu“ – muzeum a zámek v Buchlovicích.
- 5. ročník turistických cyklovýletů „Se Slovákckým muzeem za poznáním památek regionu“ – skanzen Topolná.
- 2 kulturní akce (koncert, ples).
- Dětské centrum – Dětský ateliér v GSM UH – 94 programů pro 2 298 dětí a studentů.
- 2 akce k Mezinárodnímu dni muzeí.

Celkem proběhlo v roce 2006 ve Slovákckém muzeu 123 dětských programů, předvádění technik lidové rukodělné výroby, kurzů a dalších doplňkových kulturních akcí.

Přednášková a další kulturní činnost

- 69 odborných přednášek pro veřejnost pro 1 821 osob, z toho 1 171 dospělých a 650 dětí a mládeže.
- 85 přednášek ve výstavách a expozicích pro 1 867 osob, z toho 1 393 dospělých a 474 dětí a mládeže.

V roce 2006 uspořádalo Slovákcké muzeum celkem 154 přednášek pro 3 688 posluchačů, z toho 2 564 dospělých a 1 124 dětí a mládeže.

Semináře, sympozia a konference

- mezinárodní konference „*Osobnosti agrární politiky 19. a 20. století*“.
- seminář muzejních historiků „*Regionální dějiny*“.
- seminář Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech „*Dary a obdarování*“.

V průběhu roku se odborní pracovníci zúčastnili řady konferencí, poradních sborů, redakčních rad, programových rad folklórních festivalů, kulturních komisí apod. Všemi dostupnými formami byla zajišťována propagace akcí pořádaných Slovákckým muzeem.

Spolupráce – další významné kulturní akce

- Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici.
- Folklorní festival Dětská Strážnice.
- Mezinárodní dětský folklorní festival Kunovské léto.

Členství v profesních či zájmových sdruženích a radách

- International Council of Museums – ICOM.
- Asociace muzeí a galerií České republiky.
- Rada galerií České republiky.
- Programová rada Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici.
- Programová rada Folklorního festivalu Dětská Strážnice.
- Česká národopisná společnost.
- Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech.
- Muzejní spolek v Uherském Hradišti.
- Historická společnost Starý Veligrad.
- Národní rada pro tradiční lidovou kulturu (MK ČR).

Ediční a publikační činnost

V roce 2006 byl vydán společenskovědní sborník „*Slovácko 2005*“. Další ročník tohoto sborníku byl připraven a předán do výroby (vyjde začátkem roku 2007). Byl rovněž připraven a vydán sborník z mezinárodní konference „*Osobnosti agrární politiky 19. a 20. století*“. K tisku byl předán katalog expozice v zámku v Buchlovicích. Dále byla vydána „*Mapa krojů na Slovácku*“ a „*Průvodce Leteckým muzeem Kunovice*“. Slovácké muzeum se redakčně podílelo na vydání ročníku časopisu „*ZVUK*“.

Celkem samostatně vydalo Slovácké muzeum v roce 2006 2 odborné sborníky, 2 katalogy a 1 mapu.

Jednotlivá odborná oddělení publikovala výsledky svých výzkumů, výstavní činnosti a dalších kulturních akcí muzea v odborném tisku i masmédiích následujícím způsobem :

- etnografie a pracovník pro styk s veřejností - 100 příspěvků.
- archeologie – 30 příspěvků.
- historie – 74 příspěvků.
- umění – 111 příspěvků.
- knihovna – 6 příspěvků.

Celkem připravili v roce 2006 pracovníci Slováckého muzea do odborného tisku a pro masmédiá 321 příspěvků.

Činnost výtvarníka

Plán činnosti na rok 2006 byl výtvarnicí bezvýtku splněn. Instalace výstav (viz oddíl výstavní činnosti) proběhla v požadovaných termínech a v dobré kvalitě. Rovněž publikační a propagační materiály (viz ediční a publikační činnost) dosahovaly výborné úrovně.

Činnost pracovníka pro styk s veřejností

Pracovnice zpracovávala měsíční programovou nabídku muzea a další propagační materiály, aktualizovala webové prezentace, spolupracovala s redakcemi masmédií včetně dodávání příspěvků, podílela se na doplňkových kulturních akcích, seminářích, sympoziích a konferencích, programech vernisáží apod.

Meziúseková výpomoc

Meziúseková výpomoc byla i v roce 2006 již tradičně na velmi dobré úrovni. Spolupráce probíhala zejména při rekonstrukčních a následných úklidových pracích, instalacích výstav, stěhování sbírek a jiného materiálu, při přípravách vernisáží, plesu, inventurách, přípravách objektů a lokalit na sezónu, při zajišťování výroby tisků apod.

OSTATNÍ ČINNOSTI

Provoz a materiálně-technické zabezpečení

V roce 2006 plnil provozní úsek úkoly stanovené plánem činnosti následujícím způsobem (uvádíme pouze vybrané výraznější položky):

- Galerie Slováckého muzea – oprava havarijního stavu střechy (dílčí výměna krovů, nová krytina).
- Slovácké muzeum – dílčí oprava venkovní fasády, vnitřních maleb, nátěry dveří.
- Konzervační oddělení Hradební – nátěry okapů, úpravy vnitřních prostor pro rozšíření oddělení.
- Areál památek lidového stavitelství Topolná – oprava venkovních a vnitřních omítek.
- Archeologické oddělení s přednáškovým centrem a depozitáři v areálu kasáren – vybudování přístřešku pro popelnice, oprava zábradlí a venkovních omítek.
- průběžná údržba archeologických lokalit a příprava objektů SM včetně lokalit na sezónu (oprava zdiva a zpevněného terénu, opravy velkoplošných poutačů).
- oprava poutačů muzea včetně plakátovacích ploch.

Rovněž byly průběžně prováděny pravidelné kontroly lokalit a objektů muzea včetně odstraňování zjištěných nedostatků. Dále byla bezproblémově zabezpečována běžná provozně - kontrolní činnost (autoprovoz, všestranná údržba, MTZ, nákupy ostatních pracovníků, kontrola správnosti fakturace, nákupy cenin a PHM včetně evidence, sledování spotřeby energie, paliv, telefonních hovorů atd.).

Ekonomický úsek

Plánované úkoly byly ekonomickým oddělením beze zbytku a bezproblémově splněny. Podrobnosti viz kapitola Rozbor hospodářské činnosti.

Úsek BOZP, PO, CO a ekologie

Všechny povinnosti organizace v oblasti BOZP, PO, CO a ekologie zajišťoval ve sledovaném období pracovník muzea – referent BOZP, PO, CO se smluvní účastí firmy BT SERVIS. Pracovník sledoval termíny a správnost plnění potřebných prací a prováděl základní kontrolní činnost (lékárničky, vybavenost hasičími přístroji, inventury a ochrana CO materiálu, vybavení ochrannými prostředky jednotlivce apod.). Další specializované úkoly (školení, revize, směrnice apod.) smluvně zajišťovala firma BT SERVIS. Všechny úkoly uvedené v plánu činnosti úseku na rok 2006 byly splněny.

Úsek EPS, EZS, PTV

Referent elektronických požárních systémů, elektronických zabezpečovacích systémů a průmyslových televizí vedl ve sledovaném období veškerou agendu, sledoval termíny povinných revizí a kontroloval jejich řádné provedení, jednal se servisní firmou Security UH a policií, proškoloval pracovníky pověřené manipulací se systémy v jednotlivých objektech, průběžně objednával a kontroloval odstranění vzniklých závad na systémech, vedl knihu poplachů, kontrol napadených prostor, účastnil se výjezdů policie při vyhlášení poplachu apod.

Úsek údržby počítačových sítí a počítačového vybavení

Technik PC splnil v roce 2006 následující úkoly:

- pravidelně aktualizoval antivirový program na všech PC v instituci.
- zajistil odstranění veškerých vzniklých závad na PC, serveru a v síti.
- podle aktuální potřeby posiloval hardware zařízení.
- prováděl periodickou kontrolu legálnosti instalovaného softwaru (licenční doklady na jednotlivé produkty archivovány na oddělení dokumentace SM).

- všem pracovníkům poskytoval školicí a poradenskou činnost .
- aktualizoval harmonogram postupné obměny a vybavování instituce výpočetní technikou i softwarem.
- prováděl aktualizaci a rozšiřování stávajících webových stránek Slováckého muzea, podílel se na přípravě stránek nových.
- průběžně aktualizoval údaje SM UH na webových stránkách Lidová kultura, Lidová řemesla apod.
- spolupracoval při úpravě webového rozhraní pro soubornou databázi regionálních informací RegCat.
- dbal na zálohování důležitých dat SM UH.
- prováděl kontrolu integrity databází programů BACH.

Současný stav vybavení Slováckého muzea výpočetní technikou

- *Hlavní budova:* PC – 15 kusů; notebook – 3 kusy; server – 2 kusy; tiskárna – 10 kusů; skener – 3 kusy; kopírka 1 kus.
- *Galerie:* PC – 3 kusy; notebook – 1 kus; server – 1 kus; tiskárna – 3 kusy; skener – 1 kus; kopírka 1 kus.
- *Archeologické oddělení a přednáškové centrum:* PC – 3 kusy; notebook – 2 kusy; server – 0 kusů; tiskárna – 2 kusy; skener – 0 kusů; kopírka 0 kusů, multifunkční zařízení (tiskárna, skener, kopírka) – 1 kus.
- *Konzervační oddělení:* PC – 3 kusy; notebook – 0 kusů; server – 0 kusů; tiskárna – 1 kus; skener – 0 kusů; kopírka 0 kusů.
- *Památník Velké Moravy:* PC – 1 kus; notebook – 0 kusů; server – 0 kusů; tiskárna – 1 kus; skener – 0 kusů; kopírka 0 kusů.
- *Letecké muzeum:* PC – 1 kus; notebook – 0 kusů; server – 0 kusů; tiskárna – 1 kus; skener – 0 kusů; kopírka 0 kusů.

Počítačová síť je vybudována v hlavní budově, v galerii, na detašovaném pracovišti Hradební a v objektu přednáškového centra s archeologickým oddělením. Internetové připojení hlavní budovy, galerie, pracoviště Hradební a přednáškového centra s archeologickým oddělením je zajištěno mikrovlnnou technologií. Instituce provozuje vlastní webové stránky s doménou www.slovackemuzeum.cz a elektronickou odbornou knihovnu s adresou <http://knihovna.slovackemuzeum.cz>. Každý z pracovníků muzea má vlastní e-mailovou schránku. Ve všech pokladnách instituce je zavedena technologie PC pro prodej a tisk vstupenek a ostatního zboží.

Personální obsazení Slovákého muzea v Uherském Hradišti k 31. 12. 2006

	Jméno a příjmení	pracovní pozice
1	Bilíková Marie	dokumentátor
2	Bláhová Jaroslava	pokladní (Galerie Slovákého muzea)
3	Čevelová Květoslava	uklízečka
4	Dudová Magda	pokladní (Slováké muzeum)
5	Floriánová Olga, Mgr.	etnograf/od května 2005
6	Frantová Jarmila	vedoucí konzervátor
7	Frolová Milada, PhDr.	historik umění
8	Frolec Ivo, PhDr.	ředitel
9	Habartová Romana, PhDr.	etnograf
10	Chvalkovský Ladislav	fotograf
11	Chvalkovský Ladislav	technik EZS, EPS, PTV
12	Jordán Michal	terénní technik archeolog, výzkumu
13	Jordán Michal	správce počítačové sítě, technik
14	Knot Augustin	průvodce, ostraha (areál lid. staveb Topolná)
15	Kolečkářová Radka	dokumentátor archeolog.úseku
16	Kolek František	pokladní/od června 2005 (Letecké muzeum)
17	Kondrová Marta, Mgr.	etnograf
*18	Marholtová Jolana	účetní /zástup za mateřskou dovolenou/
19	Mátlová Iveta, Mgr.	knihovník
20	Martykáňová Marie, Mgr.	historik umění
21	Matulová Lenka	pokladní (Památník Velké Moravy)
22	Menoušková Dana, Mgr.	archeolog
23	Mynář Vít	konzervátor
24	Olbert Jaroslav	pokladní (Letecké muzeum)
25	Pailová Antonie	uklízečka
26	Peková Mária	pokladní (Slováké muzeum)
27	Pelikánová Emilie	výtvarník
28	Pohlová Irena	uklízečka
29	Portl Pavel, Mgr.	historik
30	Rašticová Blanka, PhDr.	vedoucí historik, zástupce ředitele
31	Raštica Bernard	údržbář, výstavář
32	Richter Zdeněk	údržbář, výstavář
33	Severin Jiří, Mgr.	projektový manažer
*34	Sovišová Dagmar	účetní /mateřská dovolená/
35	Strachotová Eva	uklízečka
36	Stýskal Zdeněk	údržbář, výstavář
37	Stýskal Zdeněk	referent BOZP, PO, CO
38	Šebková Veronika	pokladní (Galerie Slovákého muzea)
39	Štefánková Ludmila	konzervátor
40	Taláková Zdeňka	provozní, asistentka ředitele
41	Tarcalová Ludmila, PhDr.	vedoucí etnograf
42	Vaškových Miroslav, Mgr., PhD.	vedoucí archeolog
43	Vašťáková Ludmila	pokladní (Památník Velké Moravy)
44	Zemánková Helena	dokumentátor
45	Zpěváková Jitka	vedoucí ekonom

Sumář vybraných výstupů a ukazatelů instituce za rok 2006

1. **Pobočky** – 13
2. **Expozice** – 12
3. **Zaměstnanci (přepočtený stav)** – 36 (z toho 20 odborných)
4. **Sbírkové předměty** – celkový počet činí 384 036 kusů, z toho 35 000 etnografie, 287 753 archeologie, 18 819 historie a 7 464 dějiny umění.
5. **Evidence I. stupně** – celkem 4 629 kusů sbírkových předmětů, z toho 1 200 etnografie, 377 archeologie, 1 447 historie a 28 umění.
6. **Evidence II. stupně** – celkem 3 083 kusů sbírkových předmětů, z toho 1 400 etnografie, 219 archeologie, 1 447 historie a 17 umění.
7. **Inventarizace sbírek** – celkem 7 951 kusů sbírkových předmětů, z toho 1 643 etnografie, 1 184 archeologie, 2 930 historie a 2 194 umění.
8. **Konzervace** – celkem 1 048 kusů sbírkových předmětů, z toho 548 etnografie, 260 archeologie, 210 historie a 30 umění.
9. **Knihovna** – celkem 2 701 výpůjček, 536 přírůstků (celkový počet knih, časopisů a periodik činí 21 142 kusů).
10. **Výzkumné úkoly** – celkem 34 (dokončených i rozpracovaných), z toho 8 etnografie, 10 archeologie, 5 historie a 11 umění.
11. **Výstavy** – celkem 37, z toho 2 v zahraničí.
12. **Kulturní akce** – celkem 123 (koncerty, dětské programy, předvádění technik lidové rukodělné výroby, kurzy apod.).
13. **Přednášky** – celkem 154 pro 3 688 posluchačů, z toho 69 odborných přednášek pro veřejnost a 85 přednášek ve výstavách a expozicích.
14. **Vědecká symposia a konference** – celkem 3, z toho 2 mezinárodní.
15. **Folklorní festivaly** – spolupráce při přípravě a realizaci 3, z toho 2 mezinárodní.
16. **Publikační činnost** – kromě propagačních materiálů 2 odborné sborníky, 2 odborné katalogy a 2 mapy, do odborného tisku a pro masmédiu připraveno 321 příspěvků.
17. **Návštěvnost** expozic, výstav a kulturních akcí – 117 919.
18. **Granty a dary** – 209,500 Kč.

TECHNICKÉ POKYNY REDAKCE PRO PUBLIKOVÁNÍ VE SBORNÍKU SLOVÁCKO

- příspěvky je možné odevzdat v elektronické podobě (na disketě, CD nebo e-mailem)
- fotografická příloha: originál fotografie nebo na disketě, CD
- písmo: TIMES NEW ROMAN
- název příspěvku: velikost 12, tučně
- jméno, příjmení a instituce: velikost 12, kurzíva
- anotace příspěvku: česky, několika větami před článkem
- text : velikost 12
- odstavce: zarovnání vlevo, řádkování 1,5
- poznámky, seznam literatury a prameny: za článkem (ne pod linkou!)
- bibliografické údaje citujte: H a b a r t o v á, R.: *Oděv na Uherskohradištsku*. Kunovice 2001.
- autobiografický údaj za článkem: kurzívou titul, jméno a příjmení, datum narození, pracoviště a odborný zájem
- popis foto: popiska, místo, datace, autor foto či kresby – Hodový průvod, Staré Město 1999. Foto L. Tarcalová.

ETNOKARTOGRAFICKÉ POČINY CENTRA PÉČE O TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU ZLÍNSKÉHO KRAJE VE SLOVÁCKÉM MUZEU V UHERSKÉM HRADIŠTI

V rámci grantových úkolů Ministerstva kultury ČR řešilo v roce 2006 etnografické oddělení a *Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje* ve Slovákckém muzeu v Uherském Hradišti projekty etnokartografického zpracování tradiční lidové výroby ve Zlínském kraji a rozšíření krojů na Slovácku. Zhodnocením a výstupem obou výzkumů je vydání mapy krojů a keramické výroby.

Zpracování map, přibližující rozšíření krojů na jihovýchodní Moravě a dokumentující stav a rozšíření keramických výrob ve Zlínském kraji, je výsledkem dlouholetého výzkumu, studia a dokumentování národopisné oblasti Slovácko, která je od vzniku Slovákckého muzea v Uherském Hradišti v roce 1914 centrem pozornosti. Převážně z regionu Slovácka a moravskoslovenského pomezí se odborným pracovníkům podařilo do dnešních dnů nashromáždit téměř třicet pět tisíc sbírkových předmětů, z nichž více jak dvacet dva tisíce kusů představuje textilní fond a keramika dásáhla počtu čtyři a půl tisíce.

Na dlouholeté studium a zkoumání vybraných jevů tradiční kultury, evidenci, třídění, odborné zpracování kategorií sbírek formou studií, příspěvků, výstav a na základě opakovaných výzkumů v terénu, navázaly etnografky v rámci *Centra péče o tradiční lidovou kulturu* analýzou, důkladnou dokumentací a zhodnocením získaných poznatků, které se rozhodly zpracovat do materiálů, které by byly přístupné a srozumitelné široké veřejnosti i návštěvníkům tohoto regionu.

Mapa krojů na Slovácku zahrnuje území jihovýchodní Moravy, které je sběrnou oblastí Slovákckého muzea. Podobu krojových typů ovlivnil dlouhodobý vývoj, geografické podmínky, které měly vliv na uchování archaických prvků v oděvu horských oblastí, v kontrastu s krojem v nížinách a údolích řek, kde docházelo k většímu pohybu obyvatelstva a působení mnoha faktorů na podobu kroje. Lidový oděv měl nejen v jednotlivých subregionech, ale dokonce v jednotlivých obcích svá specifika a byl důležitým rozlišovacím znakem. Mapa dokumentuje poslední vývojovou fázi lidového oděvu, o které můžeme hovořit od přelomu 19. a 20. století. Sváteční a slavnostní kroj je již charakterizován rozvinutou a vrstvenou podobou, včetně nabývajícího významu dekorativní a zdobné funkce. V průběhu 20. století zaznamenal lidový oděv další posun vlivem módy, médií a možností cestování. V kroji se začaly uplatňovat inovace, vycházející z nedostupnosti dřívějších materiálů, které nahradily nové druhy tkanin a textilií, galanterie i strojová výšivka. Mapa přibližuje současný stav kroje uherskohradištského, strážnického, uherskobrodského a kyjovského Dolňácka, kroje podlužácké, hanácko-slovácké, podhorské, hornácké, kopaničářské a valašsko-slovácké, jak je můžeme v jednotlivých oblastech vidět při slavnostních příležitostech dnešních dnů. Autorkou textů kartografického zpracování krojů na území Slovácka je PhDr. Lumila Tarcalová, která se celoživotně touto problematikou zabývá, je doprovázena kresbami Mgr. Petry Kalábové, vycházejících ze současného stavu svátečních variant krojových typů v daných podoblastech.

Mapa **Keramické výroby ve Zlínském kraji** vychází z praktické znalosti současné situace v terénu. Autorky katalogu Mgr. Olga Floriánová, PhDr. Romana Habartová a Mgr. Marta Kondrová navázaly na výsledky předcházejících úkolů, zaměřených na identifikaci tradiční rukodělné výroby na Uherskohradištsku, na nichž participovali i odborní pracovníci spolupracujících institucí – Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Muzea regionu Valašsko ve Vsetíně a Muzea Kroměřížska v Kroměříži – Mgr. Alena Prudká, Mgr. Milada Fohlerová, PhDr. Blanka Petráková a Mgr. Vladislava Bělíková. V roce 2006 byl výzkum na základě nashromážděných informací a fotodokumentace zaměřen na hlubší dokumentaci keramických děl, jejich sortimentu, i na výstižné osobnostní portréty vybraných tvůrců. V mapě,

Mapa krojů na Slovácku



Keramická výroba ve Zlínském kraji



přibližující stav keramické výroby v oblasti Zlínského kraje, jsou přehledně vyznačeny lokality s rozšířením keramické výroby – zakuřované hrnčiny, hrnčiny, kameniny, tradiční majoliky – fajáns, současné majoliky a figurální keramiky, včetně obecného historického úvodu o výrobě a typech lidové keramiky. Mapa a katalog jsou určeny nejširší veřejnosti s uvedením podstatných informací o konkrétních výrobcích, jejich dílnách, prodeji výrobků, charakteristice sortimentu, ale i možnosti exkurze do dílen.

Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje ve Slovákém muzeu v Uherském Hradišti těmito počiny zpřístupňuje výsledky svého bádání široké laické i odborné veřejnosti. Navrhované výstupy projektu jsou koncipovány v souladu s dokumentem UNESCO – Doporučením k ochraně tradiční a lidové kultury – a prakticky se podílejí na naplňování vládního usnesení Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice.

Romana Habartová

VÝSTAVY SLOVÁCKÉHO MUZEA V ROCE 2006

HLAVNÍ BUDOVA:

Velký sál:

Veligrad	do 19. 2.
Když řinčí zbraně	23. 3.–4. 6.
Srdce temnoty (sochy z Tengenenge – Zimbabwe)	22. 7.–10. 9.
Aztékové a civilizace starého Mexika	2. 11.–25. 2. 2007

Malý sál:

Jana Kubínová – textilní variace	do 8. 1.
Kapky do duše (z turistických cest)	19. 1.–19. 3.
Rok ve Vlčnově 1945–46	6. 4.–9. 7.
Český sen o Africe	23. 7.–10. 9.
František Gajda ze Strážnice	5. 10.–4. 2. 2007

Prísálí:

Výsledky kurzu pletení z proutí a pedigu	6. 4.–30. 4.
Knihvazačství v Uherském Hradišti	17. 5.–2. 7.

STÁTNÍ ZÁMEK BUCHLOVICE:

Na počátku byla hlína (stálá archeologicko-etnografická expozice keramiky)	27. 5.–30. 9.
Obrázky z Hradištska	27. 5.–30. 9.

NÁRODNÍ MUZEUM PRAHA – LOBKOVICKÝ PALÁC:

Muzea a galerie Zlínského kraje	11. 8.–1. 10.
---------------------------------	---------------

GALERIE SLOVÁCKÉHO MUZEA:

Prízemní sál:

GENEZART: Silvia Sika Sekelová, Dušan Sekela – malba	9. 2.–16. 4.
Jiří Jílek – sochy, obrazy, kresby	11. 5.–9. 7.
Jiří Štamfest – kresby	20. 7.–10. 9.
Jaroslav Uiberlay – kresby	12. 10.–31. 12.

Velký sál:

Roman Hudzic – krajiny	9. 2.–16. 4.
Josef Odráška – výběr z díla 1968–2006	11. 5.–9. 7.
Mléko a hlína. Z děr v Zemi se stalo Nebe, ze kterého začalo pršet Mléko...	25. 7.–10. 9.
Lukáš Rittstein – sochy, Barbora Šlapetová – obrazy	
Boris Jirků – sochy, obrazy, kresby	12. 10.–31. 12.

Malý sál:

Miroslav Klíma – designér a sochař (výstava ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze)	9. 2.–16. 4.
Josef Odráška – obrazy, kresby, grafika	11. 5.–9. 7.
Werner Herzog – fotografie	25. 7.–27. 8.
Ex libris ze sbírky Galerie Slováckého muzea	4. 9.–31. 12.

Oněrejský sál:

Cestička do školy (výstava slabikářů, dětských knih a školních pomůcek ze sbírky Muzea Komenského v Přerově)	16. 2.–21. 5.
--	---------------

VÝSTAVY SLOVÁCKÉHO MUZEA V ROCE 2007

HLAVNÍ BUDOVA:

Velký sál:

- Lidoví malíři rodu Hánů z Blatnice pod sv. Antonínem 29. 3.–24. 6.
(Aj, to sú malíř od Boha samého...)
- Výstava k LFŠ 21. 7.–26. 8.
- Uherské Hradiště – královské město 11. 10.–únor 2008

Malý sál:

- Jehla, příze, pokličky, hračky každé babičky 8. 3.–20. 5.
- Pavel Bezděčka: Kouzlo koroze 14. 6.–9. 9.
- Uherské Hradiště 11. 10.–únor 2008

Přísálí:

- Výsledky kurzu pletení z proutí a kukuřičného šustí 29. 3.–29. 4.
- L-410 – dopravní letadlo Letu Kunovice 18. 5.–24. 6.
(Aviatic Story – příběh kunovického letadla)

STÁTNI ZÁMEK BUCHLOVICE:

- Na počátku byla hlína 1. 6.–30. 9.
(Stálá archeologicko-etnografická expozice keramiky)
- Slovácko očima Františka Horenského 1. 6.–30. 9.

NEAPOL, KRAJANSKÝ SPOLEK BOHEMIA:

- Velikonoce na Slovácku březen–duben

GALERIE SLOVÁCKÉHO MUZEA:

Přízemní sál:

- Antonín Kroča – obrazy, Antonín Kroča, jun. – sochy 8. 2.–15. 4.
- Antonín Gavlas – Prosvětlování 10. 5.–12. 8.
- Nositelé tradice 2007 7. 9.–21. 10.
- Miroslav Malina – obrazy, kresby 8. 11.–31. 12.

Velký sál:

- 4× struktury (Michal Bauer, Zdeněk Macháček, David Medek, Tomáš Medek) 8. 2.–15. 4.
- Karlův most ne, ale hrad může být váš 10. 5.–5. 78.
(Výstava absolventů Akademie výtvarných umění v Praze – Simona Blahutová,
Jan Cileček, Vladimír Vela, Pavel Tichoň, Karolina Bílková, Pavel Klvaňa, Lucie Ferliková)
- Martin Martinček – fotografie (výstava k LFŠ) 21. 7.–9. 9.
- Letem světem na křídlech fantazie (výtvarný projekt ZUŠ UH) 4. 10.–31. 12.

Malý sál:

- Antonín Kroča – obrazy, Antonín Kroča, jun. – sochy 8. 2.–15. 4.
- Karlův most ne, ale hrad může být váš 10. 5.–8. 7.
(Výstava absolventů Akademie výtvarných umění v Praze – Simona Blahutová,
Jan Cileček, Vladimír Vela, Pavel Tichoň, Karolina Bílková, Pavel Klvaňa, Lucie Ferliková)
- Výsledky 9. ročníku mezinárodního sympozia lité medaile
a drobné plastiky 18. 8.–21. 10.
- Portrét v české grafice 19. a 20. století 8. 11.–31. 12.
(ze sbírky ing. Milana Humplíka)

REGIONÁLNÍ LITERATURA ZA ROK 2006

Bartoš, František: *Kytice*. [kresby Adolfa Kašpara]. 5. vyd. Zlín : Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně : Krajská knihovna Františka Bartoše, 2006. 158 s. : il. ISBN 80-86886-18-2.

Bartoš, František: *Moravský lid*. *Františka Bartoše Sebrané rozpravy z oboru moravské lidovědy*. [k vydání připravili Karel Pavlišťík, Alena Prudká]. Zlín : Krajská knihovna Františka Bartoše, 2006. 328 s. ISBN 80-86886-12-3 (Krajská knihovna Františka Bartoše, Zlín) ISBN 80-903411-6-0 (Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně).

Bartošíková, Alena; Holečková, Marie: *Za studánkami Bílých Karpat*. Foto Marie Holečková. 1. vyd. Beroun : Nakladatelství MH, 2006. 119 s., il. (převážně barev.).

Baťa, J. A.: *Za obchodem kolem světa : Batova letecká obchodní výprava kolem světa 6. I.–I. V. 1937*. 2. vyd. Krásná Lída : Marek Belza, 2006. 259 s., [64] s. obr. příl. : il., portréty. (Lusitania ; sv. 3). Faksim. tit. listu z r 1937. Reprint původního vyd. z r. 1937, vydaného nakl. TISK Zlín. ISBN 80-903360-6-X.

Bezděčka, Pavel: *Vítejte na Východním Slovácku*. Uherské Hradiště, FUTURO, [2006]. 55 s., il. (převážně barev.). ISBN 80-86867-00-5.

Blahůšek, Jan ... [et al.]: *Slovácký verbuňk : mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva = The Slovácko verbuňk, Dance of Recruits : The Masterpiece of Oral and Intangible Heritage of Humanity*. Strážnice : Národní ústav lidové kultury, 2006. 143 s. : foto + CD. ISBN 80-86156-80-X.

David, Petr; Soukup, Vladimír; Dobrovolná, Věra... [et. al.]: *Slovácko - Uherskohradištsko*. 1. vyd. Praha : S & D, 2006. 148 s. : il., mapy. (Průvodce po Čechách, Moravě, Slezsku; sv. 51). ISBN 80-86050-98-5.

Dechové hudby Zlínského kraje = The Zlín region brass bands. Vyd. 1. Zlín : Krajská knihovna Františka Bartoše, 2006. 147 s. (Zlínský kraj ; sv. 12). ISBN 80-86886-11-5.

Dvouletý, Michal: *Slovácké Nedakonice, aneb, Jak to chodí u nás : folklorní tradice a zvyky na prahu třetího tisíciletí i v průběhu dějin v malé slovácké vesničce*. Vyd. 1. Nedakonice : Svatopluk, 2006. 115 s. : il., portréty. ISBN 80-239-7291-X.

Fialová, Anežka: *Bibliografie okresu Kroměříž : literatura z let 1981–2005*. [Soupis novin a časopisů sestavil Jaromír Kubíček]. Zlín : Krajská knihovna Františka Bartoše; Brno : Moravská zemská knihovna v Brně, Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, 2006. (Bibliografie a prameny k vývoji Moravy; sv. 50) ISBN 80-86886-19-0 (Krajská knihovna Františka Bartoše, Zlín) ISBN 80-7051-168-0 (Moravská zemská knihovna, Brno) ISBN 80-7275-068-2 (Muzejní a vlastivědná společnost, Brno).

Gabriel, Jiří: *Ve službě výtvarnému umění : Bronislava Gabrielová (1930-2005)*. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2006. 195 s. : il. ISBN 80-210-3946-9.

Galuška, Luděk; Vaškových, Miroslav: *Archeologický skanzen v Modré u Velehradu : velkomoravské opevněné sídliště středního Pomoraví*. Modrá : Obec Modrá - „Škola vesnice“, 2006. 57 s. : il.

- Hohausová, Eva; Kadlčík, Zdeněk: *110 let turistiky v Uh. Hradišti : od začátků po dnešek : 1896-2006*. V Uh. Hradišti, 2006. 42 s. : il.
- Hrdý, Miloš: *Písně malované Slováckem : na derflanském poli...* [ilustrace] Oldřich Vícha. Vyd. 1. S.l. : RIGID, 2006. 170 s. : il. + 1 CD „Písně malované Slováckem“. Písně z pozůstalosti Josefa Zbořila. ISBN 80-239-7647-8.
- Jančář, Josef: *Strážnické inspirace : 50 let Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici*. Strážnice : Národní ústav lidové kultury, 2006. 106 s. : il. ISBN 80-86156-76-1.
- Jilík, Jiří: *Žitkovské čarování : po stopách lidové magie v Bílých Karpatech II*. ilustrace Olga Vlasáková. 1. vyd. Hýsly : Alcor puzzle, 2006. 110 s. : il. ISBN 80-86923-13-4.
- Kapinus, Miroslav: *Chvály*. [ilustrace Ladislav Rusek]. Vyd. 1. Petřvald : Vladimír Kostiha – Alisa, 2006. 152 s. (Básníci třetího tisíciletí ; sv. 14). ISBN 80-86763-24-2.
- Kořínek, Vlastimil: *130 let SDH Buchlovice : Sbor dobrovolných hasičů Buchlovice v letech 1996-2006*. Buchlovice : Sbor dobrovolných hasičů, 2006. 64 s. : il.
- Krystýn, Pavel: *Bílovice 1256–2006*. Vyd. první. Bílovice : Obecní úřad, 2006. 288 s. : obr. příl., il. ISBN 80-903762-7-4.
- Malík, František: *Pohádky od nás*. [Břestek : František Malík a SUT (Spolek pro udržení tradic Břestek)], 2006. 18 s. : il. („...ať to víte taky...“ ; sv. 5).
- Nezapomenutá krása : kroje a zvyky Kunovic*. Kunovice : Město ; Brno : Svan, 2006. 95 s. : il. (převážně barev.). ISBN 80-85956-21-7.
- Orlita, Albert: *Trampoty kolem popravčí sekery*. První vyd. [Hýsly] : Neolit, [2006]. 246 s. : obr. příl., il. ISBN 80-86923-15-0
- Pajer, Jiří... [el. al.]: *Řezbář František Gajda*. [Strážnice] : vydáno vlastním nákladem manželů Františka a Marie Gajdových, 2006. 259 s. : il. ISBN 80-903743-0-1.
- Pauly, Jana; Martykánová, Marie: *Miroslav Klíma : designér a sochař*. Uherské Hradiště : Slovácké muzeum, 2006. 9 s. : il. (některé barev.) + Seznam vystavených prací. ISBN 80-86185-51-6.
- Pazdera, David; Skramoušský, Jan: *Česká zbrojovka : historie výroby zbraní v Uherském Brodě*. 1. vyd. Uherský Brod : Česká zbrojovka, 2006. 175 , [18] s. : il. ISBN 80-903450-9-3.
- Pojls, Miloslav (ed.): *Cisterciáci na Moravě : sborník k 800. výročí příchodu cisterciáků na Moravu a počátek Velehrádku*. Vyd. 1. Olomouc : Univerzita Palackého, 2006. 324 s. : obr. ISBN 80-244-1460-0.
- Pokluda, Zdeněk: *Sedm století zlínských dějin*. 2., dopl. a rozš. vyd. Zlín : Esprint ; Nadace Tomáše Bati, 2006. 174 s. : il. (některé barev.), mapy, portréty, faksim., erby, geneal. tabulky. ISBN 80-239-7200-6.
- Popelka, Pavel: *(Z)povídání z cest : cestopisy, místopisy, povahopisy II*. Vyd. 1. Boskovice ; Strání; Uherský Brod : Albert, 2006. 315 s. : il., portréty. ISBN 80-7326-075-1.

Portl, Pavel: *Průvodce Leteckým muzeem Kunovice*. Uherské Hradiště : Slovácké muzeum, 2006. [33 s.] ISBN 80-86185-56-7.

Primice : R. D. Wolfgang Karel Horák, O. Praem. [Kostelany nad Moravou] : s.n., 2006. 8 s. : il.

Pyšná, Pavlína: *Ida Vaculková (1920--003) : Dům umění ve Zlíně 14. března – 7. května 2006*. Ve Zlíně : Krajská galerie výtvarného umění, 2006. 79 s. : il. ISBN 80-85052-62-8.

Rašticová, Blanka; Pojsl, Miloslav; Čoupek, Jiří ... [et al.]: *Velehrad : dějiny obce*. Velehrad : Obec, 2006. 288 s. : il. (převážně barev.). ISBN 80-239-7490-4.

Sborník pro exlibris a drobnou grafiku. Praha : Spolek sběratelů a přátel exlibris, 2006. Pro účastníky sjezdu sběratelů exlibris 23. a 24. září v Uherském Hradišti je přílohou grafický list akad. malíře Karla Beneše. ISBN 80-239-7699-0.

Schwarczová, Helena: *Arnošt Hrabal : člověk, kněz, umělec*. 1. vyd. Hýsly : Alcor Puzzle, 2006. 131 s. : obr. příl. ISBN 80-86923-10-X.

Spathová, Jana: *Památky Zlínského kraje*. fotografie Petr Titz. [Zlín] : Zlínský kraj, [2006]. 191 s. : obr.

Stoklasa, Radovan: *Kostely na Slovácku I. : Uherskohradištsko, Chříby, Veselsko–Ostrožsko, Uherskobrodsko, Luhačovičské Zálesí, Zlínsko*. Rožnov pod Radhoštěm : Public ART – Radovan Stoklasa, 2006. 127 s. : il.

Táborský, František ; Waissar, Alfons: *Písně z Rusavy*. K vydání připravila Vladislava Bělíková. Vyd. 1. Kroměříž : Muzeum Kroměřížska, 2006. 182 s. ISBN 80-85945-44-4.

Tarcalová, Ludmila: *Mapa krojů na Slovácku*. Kresby Petra Kalábová. Uherské Hradiště : Slovácké muzeum, 2006. 1 mapa : il. ISBN 80-86185-53-2.

Tři dny s prezidentem ve Zlínském kraji. Zlín : Zlínský kraj, 2006. 67 s. : il.

Zlínský kraj : křižovatka folkloru. Sestavila Blanka Langerová. 1. vyd. Praha : ACR Alfa, 2006. 351 s. : il. ISBN 80-86408-14-0.

Zlínský, Antonín: *Kronika fotbalu a tělovýchovy v Hluku*. Vyd. První. [Hluk] : Antonín Zlínský ve spolupráci s T. J. Spartak Hluk, 2006. 160 s.: il.

Žižlavský, Bořek: *Buchlov : historie a příběhy hradu*. 1. vyd. Hýsly : Alcor Puzzle, 2006. 203 s. : il. ISBN 80-86923-11-8.

Iveta Mátllová

NABÍDKOVÝ LIST PUBLIKACÍ SLOVÁCKÉHO MUZEA

VLASTIVĚDA UHERSKOHRADIŠŤSKO

Vydala: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně ve spolupráci se Slovákým muzeem v roce 1992, jako druhé upravené vydání 63. svazku v souboru Vlastivědy moravské.

Rozsah: 855 s.

Cena: 120 Kč

BIBLIOGRAFIE LIDOVÝCH OBYČEJŮ I.

Sestavila: L. Tarcalová

Vydalo: Slováké muzeum, r. 1989

Rozsah: 176 s.

Cena: 1 Kč

BIBLIOGRAFIE LIDOVÝCH OBYČEJŮ II.

Sestavila: L. Tarcalová

Vydalo: Slováké muzeum, r. 1994

Rozsah: 169 s.

Cena: 40 Kč

SOUPIS PRACÍ vydaných Slovákým muzeem v letech 1914–1984

Vydalo: Slováké muzeum, r. 1985

Rozsah: 70 s.

Cena: 1 Kč

SLAVNOSTNÍ PRŮVODY

Sestavila a redakčně upravila: L. Tarcalová

Vydalo: Slováké muzeum, r. 1994

Rozsah: 219 s.

Cena: 40 Kč

SLOVÁCKO 1991–1992, ročník XXXIII–XXXIV

Společenskovědní sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slováké muzeum, r. 1992

Rozsah: 206 s.

Cena: 40 Kč

SLOVÁCKO 1993, ročník XXXV

Společenskovědní sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slováké muzeum, r. 1993

Rozsah: 270 s.

C e n a: 40 Kč

SLOVÁCKO 1995, ročník XXXVII

Společenskovědní sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slováké muzeum, r. 1996

Rozsah: 240 s.

C e n a: 40 Kč

SLOVÁCKO 1997, ročník XXXIXI

Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 1998

Rozsah: 221 s.

Cena: 40 Kč

SLOVÁCKO 1998, ročník XL

Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 1999

Rozsah: 300 s.

Cena: 40 Kč

SLOVÁCKO 1999, ročník XLI

Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2000

Rozsah: 334 s.

Cena: 40 Kč

SLOVÁCKO 2000, ročník XLII

Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2001

Rozsah: 332 s.

Cena: 40 Kč

SLOVÁCKO 2001, ročník XLIII

Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2002

Rozsah: 292 s.

Cena: 50 Kč

SLOVÁCKO 2002, ročník XLIV

Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2003

Rozsah: 392 s.

Cena: 70 Kč

SLOVÁCKO 2003, ročník XLV

Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2004

Rozsah: 331 s.

Cena: 70 Kč

SLOVÁCKO 2004, ročník XLVI

Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2005

Rozsah: 364 s.

Cena: 100 Kč

SLOVÁCKO 2005, ročník XLVII

Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2006

Rozsah: 380 s.

Cena: 100 Kč

Bezděčka, Pavel: **FAUNA JIHOVÝCHODNÍ MORAVY**

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 1997

Rozsah: 117 s.

Cena: 39 Kč

Martykánová, Marie–Frolcová, Milada: **GALERIE SLOVÁCKÉHO MUZEA**

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 1999

Rozsah: 107 s.

Cena: 99 Kč

SLOVÁCKÉ MUZEUM

Sestavil a redakčně upravil: I. Frolec

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2000

Rozsah: 152 s.

Cena: 140 Kč

Galuška, Luděk–Vaškových, Miroslav: **PAMÁTNÍK VELKÉ MORAVY**

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2002

Rozsah: 143 s.

Cena: 140 Kč

Štajnochr, Vítězslav: **PANNA MARIA DIVOTVŮRKYNĚ**

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2000

Rozsah: 326 s., 298 obr.

Cena: 350 Kč

Čoupková, Magdalena: **NEJSTARŠÍ UHERSKOHRADIŠŤSKÁ MĚSTSKÁ KNIHA**

Vydal: Státní okresní archiv a Slovácké muzeum, r. 2001

Rozsah: 159 s.

Cena: 50 Kč

Frolcová, Milada: **SLOVNÍK ŽÁKŮ A ABSOLVENTŮ ZLÍNSKÉ ŠKOLY UMĚNÍ
A STŘEDNÍ UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ ŠKOLY VE ZLÍNĚ
A V UHERSKÉM HRADIŠTI**

Vydal: Slovácké muzeum a Krajská knihovna Františka Bartoše, r. 2003

Rozsah: 343 s.

Cena: 250 Kč

Portl, Pavel: **BEDŘICH BENEŠ BUCHLOVAN, ZNÁMÝ NEZNÁMÝ**

Vydalo: Slovácké muzeum, Knihovna B. Beneše Buchlovana, Muzejní spolek v Uherském Hradišti, Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, r. 2005

Rozsah: 77 s.

Cena: 139 Kč

ZELEŇ V LIDOVÝCH OBYČEJÍCH

Sestavila a redakčně upravila: Ludmila Tarcalová

Vydal: Slovácké muzeum, r. 2003

Rozsah: 231 s.

Cena: 50 Kč

**ZEMĚDĚLSKÉ ŠKOLSTVÍ, VÝZKUM A OSVĚTA JAKO PŘEDPOKLAD
HOSPODÁŘSKÉHO A SOCIÁLNÍHO ROZVOJE VENKOVA V 19. A 20. STOLETÍ**

Sestavila a redakčně upravila: Blanka Rašticová

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2004

ISBN 80-86185-38-9

Rozsah: 365 s.

Neprodejné

ZVYKY A OBYČEJE SOCIOPROFESNÍCH SKUPIN

Studie Slováckého muzea č. 10/2005

Sestavila a redakčně upravila: Ludmila Tarcalová

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2006

ISBN 80-86185-48-6

Rozsah: 251 stran

Cena: 70 Kč

OSOBNOSTI AGRÁRNÍ POLITIKY 19. A 20. STOLETÍ

Studie Slováckého muzea č. 11/2006

Sestavila a redakčně upravila: Blanka Rašticová

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2006

ISBN 80-86185-48-6

Rozsah: 275 stran

Neprodejné

Vaškových, Miroslav: **PRŮVODCE PO VÝZNAMNÝCH ARCHEOLOGICKÝCH
LOKALITÁCH Z OBDOBÍ VELKÉ MORAVY**

Vydalo: Slovácké muzeum a Zlínský kraj, r. 2002

Rozsah: 14 s.

Cena: 15 Kč

Tarcalová, Ludmila: **PRŮVODCE ZEMĚDĚLSKÝMI USEDLOSTMI Č.P. 90 a 93**

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2003

Rozsah: 10 s.

Cena: 15 Kč

Frolec, Ivo: **PRŮVODCE STÁLOU EXPOZICÍ VESNICKÉHO KOVÁŘSTVÍ**

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2003

Rozsah: 21 s.

Cena: 15 Kč

Tarcalová, Ludmila: **PRŮVODCE EXPOZICÍ SLOVÁCKO**

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2003

Rozsah: 17 s.

Cena: 15 Kč

Portl, Pavel: **PRŮVODCE LETECKÝM MUZEEM KUNOVICE**

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2006

ISBN: 80-86185-56-7

Rozsah: 33 s.

Cena: 20 Kč

Vaškových, Miroslav: **PAMÁTNÍK VELKÉ MORAVY STARÉ MĚSTO-NA VALÁCH/
NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA (pracovní sešit)**

Edice: Dětské tisky 1

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2003

Rozsah: 3 volné listy

Cena: 10 Kč

Tarcalová, Ludmila: **NÁRODOPISNÁ EXPOZICE SLOVÁCKO (pracovní sešit)**

Edice: Dětské tisky 2

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2003

Rozsah: 2 volné listy

Cena: 7 Kč

Tarcalová, Ludmila: **KLOBÚČEK S PÉRKAMA, VĚNEČEK S PANTLAMA**

(úvazy, pokrývky a úpravy hlavy), katalog ke stejnojmenné výstavě

Vydalo: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, r. 2004

Rozsah: 28 s.

Cena: 40 Kč

CO NEODNESL ČAS...

přírůstky do sbírek Slováckého muzea

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2004

Rozsah: přebal a 6 volných listů

Cena: 25 Kč

Štajnochr, Vítězslav: **SVATÁ TROJICE**

(katalog k výstavě)

Vydalo: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, r. 2005

Rozsah: 99 stran

Cena: 220 Kč

Tarcalová, Ludmila: **MAPA KROJŮ NA SLOVÁCKU**

Kresby: Petra Kalábová

Vydalo: Slovácké muzeum, r. 2006

ISBN 80-86185-53-2

Rozsah: 1 mapa

Cena: 40 Kč

Floriánová, Olga, Habartová, Romana, Kondrová Marta: **KERAMICKÁ VÝROBA
VE ZLÍNSKÉM KRAJI**

Vydalo Slovácké muzeum v Uherském Hradišti za podpory Ministerstva kultury ČR jako grantový úkol č. 17116/2005 Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje

ISBN 80-86785-54-0

Rozsah: 50 stran a 1 mapa

Cena: